少年漫画にも「毒」が求められる昨今です。
「なら、毒なしの物語で」、と思いました。

幾つになっても何かに反抗したがります。

僕自身の作風はシンプルな方ですが、
この物語はとにかくゴチャゴチャ描きます。
何度読んでも新しい発見があったり、楽しんでもらえる様に。

でも物語がずっと続いたら全部逆転してたりして。

てへへ。

浅田弘幸

●ジャンプスクエア・H20年4月号～7月号
掲載分収録

テガミバチ LETTER BEE 5

浅田弘幸

集英社

9784088745848
1929979004385
ISBN978-4-08-874584-8
C9979 ¥438E
定価 本体438円+税
雑誌 43087－84

ゴーシュの手がかりを求めて訪れた「ハニー・ウォーターズ」で突如、鎧虫に襲撃されたラク、ザシたちと力を合わせて撃破するが、偽者の「精霊になれなかった者」の「こころ」には、なんとゴーシュの姿が――!!

ジャンプ・コミックス

http://www.tegamibachi.com/

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

http://www.asadahiroyuki.com/

少年漫画にも「毒」が求められる昨今です。
「なら、毒なしの物語で」、と思いました。

幾つになっても何かに反抗したがります。

僕自身の作風はシンプルな方ですが、
この物語はとにかくゴチャゴチャ描きます。
何度読んでも新しい発見があったり、楽しんでもらえる様に。

ジャンプSQ.にて大好評連載中!!

毎月4日発売

ジャンプSQ.
JUMP SQUARE
SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE
ジャンプスクエア

http://jumpSQ.shueisha.co.jp/

テガミバチ LETTER BEE 5

浅田弘幸

集英社

9784088745848

1929979004385

ISBN978-4-08-874584-8

C9979 ¥438E

定価 本体438円+税

雑誌 43087－84

ゴーシュの手がかりを求めて訪れた「ハニー・ウォーターズ」で突如、"鎧虫"に襲撃されたラグ、ザシたちと力を合わせて撃破するが、偽者の「精霊になれなかった者」の「こころ」には、なんとゴーシュの姿が――!!

「テガミバチ」ドラマCD予約受付中!!

「JC2巻収録「ジギー・ペッパーへの手紙」にオリジナル要素を加えたスペシャル・ストーリー!!

★2009年2月16日(月)発売予定
★予価:3150円(税込) ★発売:集英社
予約締切 2009年1月5日(月)

豪華キャスト
ラグ・シーイング:沢城みゆき
ニッチ:藤村 歩
ラルゴ・ロイド:小西克幸

豪華特典
1ジャケットは浅田先生渾身の描きおろしイラスト!
2特製ポストカード(描きおろしイラストバージョン)

※ドラマCDをご購入される方は、このオビのウラ面にあるご予約注文書に必要事項をご記入の上、切り取りてお近くの書店にお持ちください。

http://www.tegamibachi.com/

テガミバチ 1～5巻
定価(各)460円(税込)/2・3巻 440円(税込)

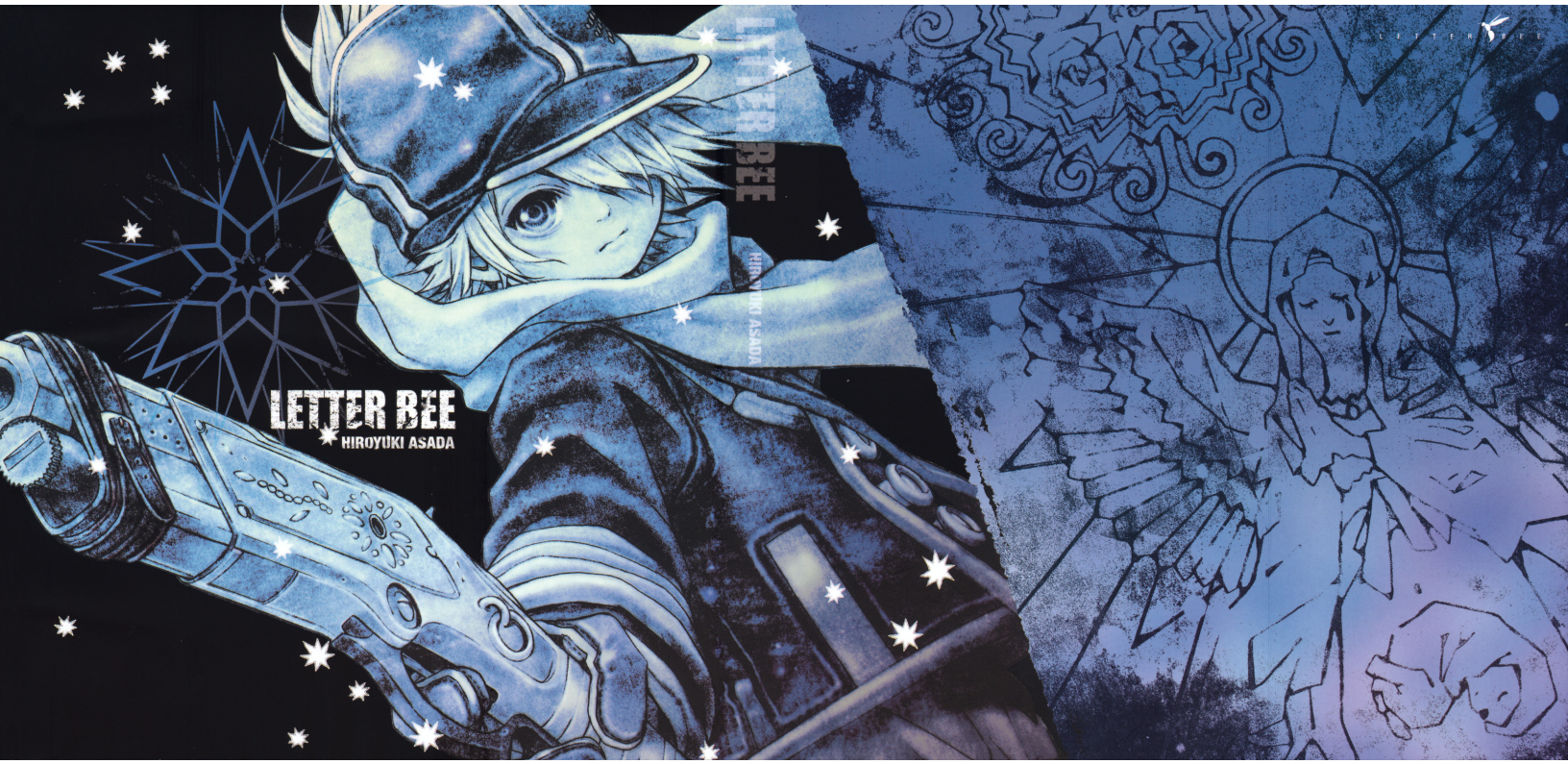
光と青の幻想夜話

アイル 1～アイル 1 全14巻
定価(各)410円(税込)/14巻 420円(税込)

青春バスケ・グラフィティ!

絶賛発売中!!

テガミバチ⑤
ISBN978-4-08-874584-8


LETTER BEE
HIROYUKI ASADA
LETTER BEE
HIROYUKI ASADA
LETTER BEE

LETTER BEE

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

5

「精霊になれなかった者」

浅田弘幸

テガミバチ 5

浅田弘幸

JUMP COMICS

テガミバチ LETTER BEE 5

浅田弘幸

集英社

LETTER BEE

ジャンプ・コミックス

集英社

ここは夜が明けることのないAGという名の国。
首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。
郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。
5年後、ラグはテガミバチの面接審査のためユウサリへ旅立った。その道中ラグは、伝説の生物"摩訶"の少女ニッチと出会い、ラグと心を通わせた彼女は、相棒として共に旅をすることとなる。
ユウサリでの審査後、監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされたラグは、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。
晴れて正式に「BEE」として働き出したラグは、失踪したゴーシュの行方を求めてユウサリ北西部の町、ハニー・ウォーターズを訪れた。だが、手がかりとなるはずの「精霊になれなかった者」は偽者であったうえ、鉧虫が突如、町を襲撃！必死に応戦するラグたちであるが…!?

ラグ・シーイング＼Lag Seeing---------- レターバチ＼LETTER BEE
ニッチ＼Niche---------- ラグ・シーイングのディングー＼Lag´s DINGO
ステーキ＼Steak---------- ニッチの生き餌？＼Niche´s live bait?

ラルゴ・ロイド＼Largo Lloyd---------- 郵便館「ハチノス」館長＼BEE-HIVE Master
アリア・リンク＼Aria Rink---------- 郵便館「ハチノス」副館長＼BEE-HIVE Sub Master
サンダーランド・ジュニア＼Thunderland Jr.- AG生物科学諮問機関第三課・「ハチノス」医療班＼Third Bioscience advisory panel of AG division・Head doctor of BEE-HIVE Medical team

コナー・クルフ＼Connor Culh---------- レターバチ＼LETTER BEE
ガス＼Gas---------- コナー・クルフのディングー＼Connor´s DINGO

ザジ＼Zazie---------- レターバチ＼LETTER BEE
ヴァシュカ＼Wasiolka---------- ザジのディングー＼Zazie´s DINGO

ジギー・ペッパー＼Jiggy Pepper------- 速達専用レターバチ＼（Express Deliverer）LETTER BEE
ハリー＼Harry---------- ジギー・ペッパーのディングー＼Jiggy´s DINGO

モック・サリヴァン＼Moc Sullivan------- レターバチ＼LETTER BEE

ハント＼Hunt---------- ハニー・ウォーターズの反政府活動家？＼an Anti-Government Activist?
サラ＼Sarah---------- ハニー・ウォーターズの反政府活動家？＼an Anti-Government Activist?

アン・グレード＼Anne Glade---------- ハニー・ウォーターズの住人＼a resident in Honey-Waters

グース・スエード＼Goos Suede-------- 元レターバチ。現在行方不明＼ex LETTER BEE（missing）
ロダ＼Lode---------- グース・スエードの元ディングー。現在行方不明＼ex Goos´s DINGO（missing）

シルベット・スエード＼Silvet Suede----- グース・スエードの妹＼Goos´s sister

アヌ・シーイング＼Anu Seeing---------- ラグ・シーイングの母。現在行方不明＼Lag´s mother（missing）

テガミバチ

LETTER BEE

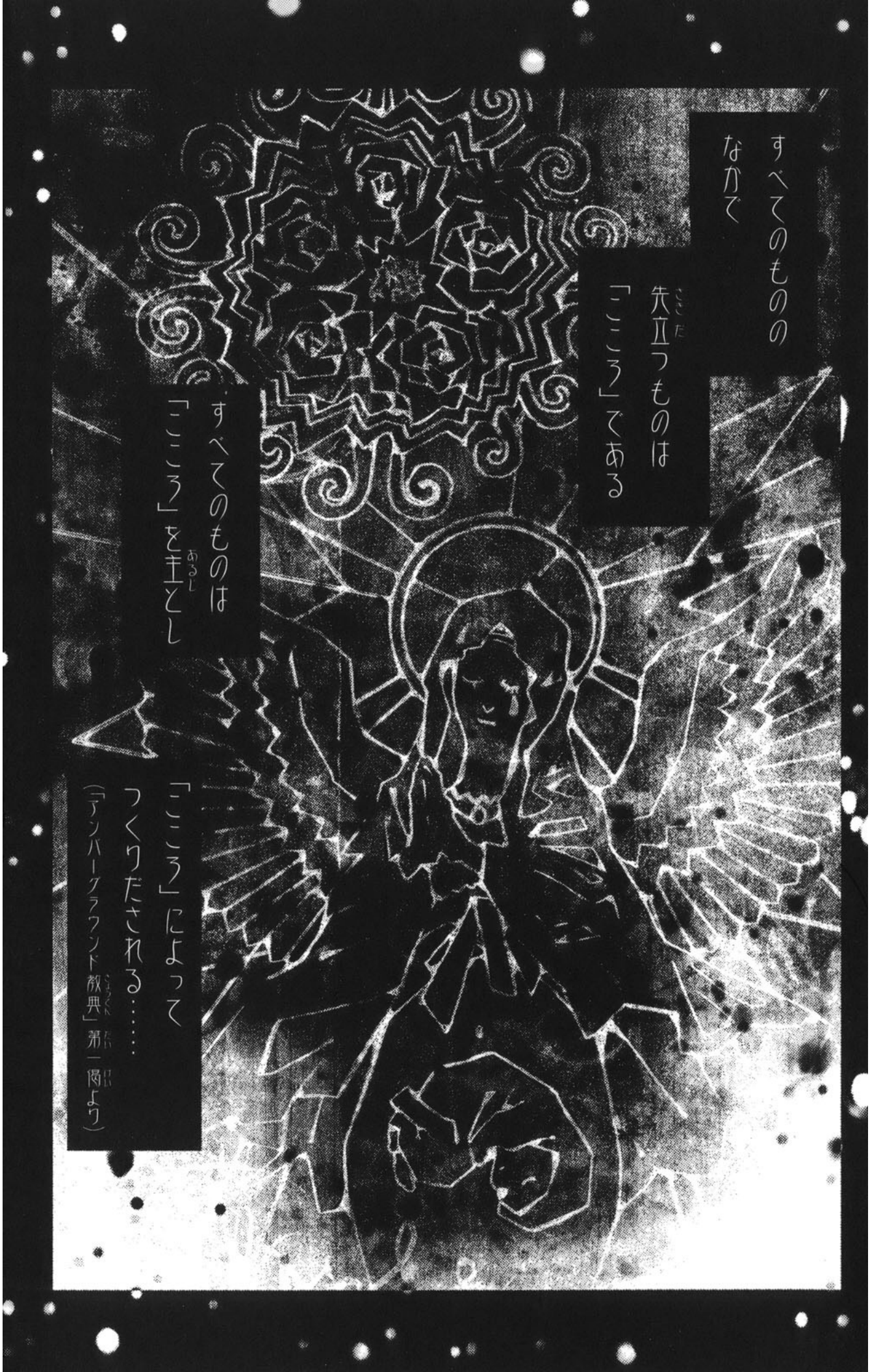
5「精霊になれなかった者」

第十五話「こころの記憶、三つ」……11

第十六話「精霊になれなかった者」……53

第十七話「再会、涙、涙、涙」……95

第十八話「パンツとパン」……137



すべてのもののなかで

先立つものは「こころ」である

すべてのものは「こころ」を主とし

「こころ」によってつくりだされる……

（「アンバーグラウンド教典」第一偈より）

ザ…
ザジ――!!!
ドオオオ
ギギ…

ザジ!!
危ない……!!
このガキ……!!
!!

!!

郵便配達は国家公務ですから…!!

あなた方が「BEE」の配達を妨害する場合鎧虫同様に排除することになります…!!

なにを…

うるせえ!!!

!?

調子こいてんじゃねえぞてめえら!!

そこの「BEE」ほどオレは甘くないぜ…!!

第十五話「こころの記憶、三つ」

「シードル」が
また地中に……
ありがとーヴァシュカ
ザジ…!!

配達帰りに
よってみりゃ
これだもんなー!!

ほんとに
頼りないからさ
おまえらって!!

ボ!

やっぱ
オレがいないと……
!?

ラグ…
あれ全部
「テガミ」か
……!?

あいつらは
……

うん……

この町で
配達を拒否して
いたのは
一部の人たち
だったんだ…!

アンの父さんは
住人の「テガミ」を
町から
運び出そうとして

あの
鎧虫に……

「こころ」を……

食べられてしまった……

……

ザジ…

「シードル」は……

弱点のケツを地中から出さずに攻撃してくる鎧虫だ……

けっこー手強いぜ

ヴァシュカが地中での動きを察知するから…

コナーは「黄爆」で追い込んで地上に出してくれ

オレが「青棘」で動きを止める

そのスキにラグ…!!

お前は弱点に思いっきり「赤針」響かせろ!!

あの娘の分まで響かせろ…!!!

……!!!

ぎゅっ

うん!!

オーライ!!

いくぜ!!!

ドオオオオ

ピー。
ピクッ

ゴギャン
トッ
トッ
ッ
ッ
ッ

ホリホリ
ビー

ゴギャン
ホリホリ
ビー
ゴギャン
ホリホリ
ビー
ゴギャン
ホリホリ
ビー

はあひい
ぜえひい
心地雷
トッ
トッ
ッ

設置!!
ふー
ふー
ふー
ス…

心地雷
設置
心地雷
しぇっち
ちんちら
しち
ぜえはあ
ひいはあ
うっぷ
ゲハー
ゲホー
トテン

埋めた地雷は…
はあはあ…
「食欲」の欠片……
ゴギュウウウウウ
ポン
おなかへったー
この配達終わったら爆食いするぞ〜〜〜!!
はい!!

黄爆(キバク)う
――っ!!

上手いぜ!! コナー!!
喰らえ!!
青棘!!!

ラグ!!
今だ!!
うん!!
装填……
!!?

ベラベラ
じ…地面が落ちた……!!?
くっ……!! シードルが見えない…!!
ラグ……
アン!!!

「テガミ」が……
!!
ラグ!!!
ドゴーン
ラグ…
……いてて…
……!!

地下路(ちかみち)…！

い……

いやああ!!!

ドオオオ

くそ!!

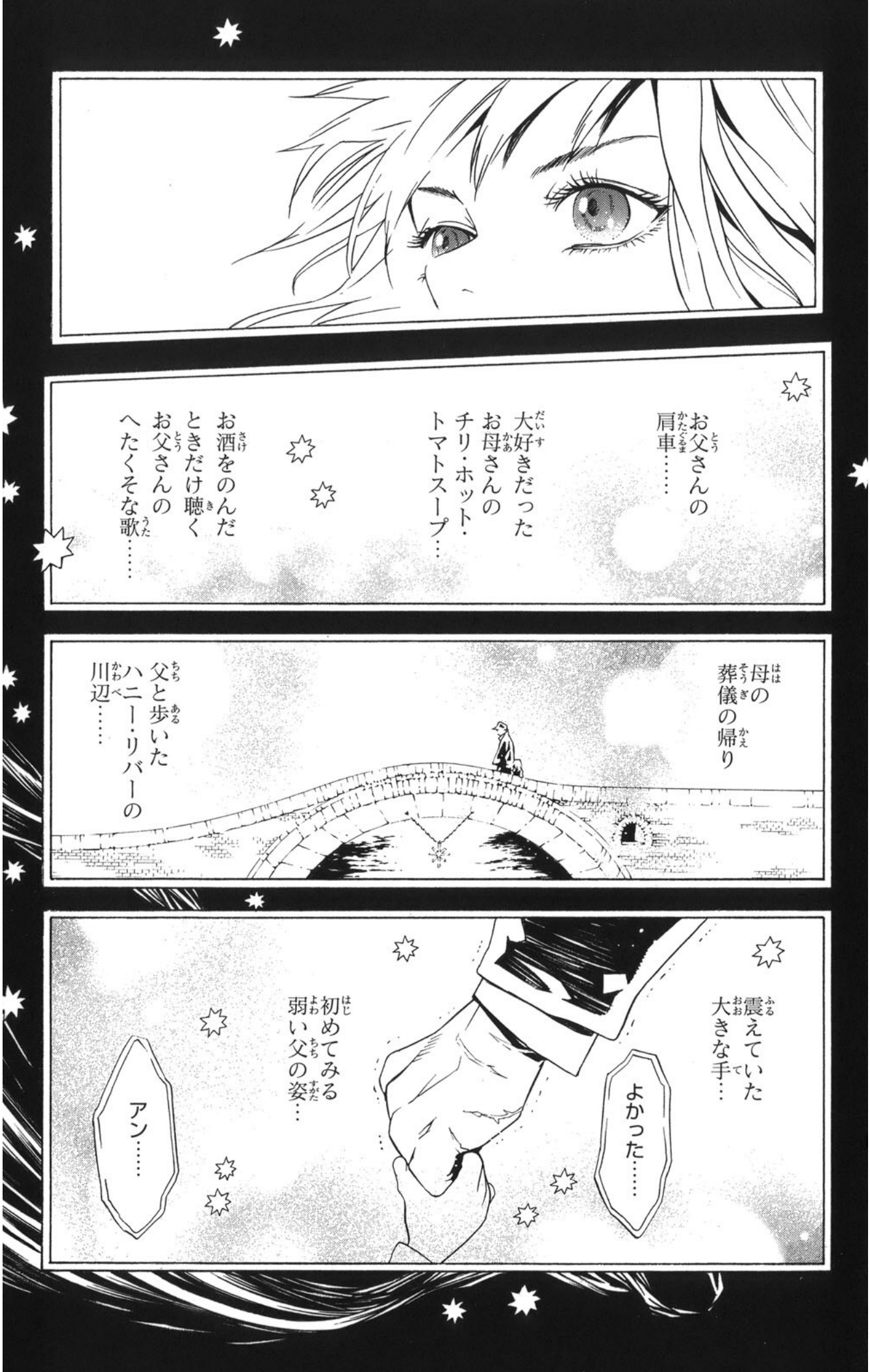
まずいぜ…!!

ギギギ

きゃあああ——っ!!

シードルは
あの娘の
「こころ」を
食おうと
している…!!

止めろ
!!!


お父さんの肩車……
大好きだったお母さんのチリ・ホット・トマトスープ…
お酒をのんだときだけ聴くお父さんのへたくそな歌……
母の葬儀の帰り
父と歩いたハニー・リバーの川辺……
震えていた大きな手…
よかった……
初めてみる弱い父の姿…
アン……

おまえがいてくれて…

よかった…

おつかいの途中

道に迷って帰るのが遅くなった

……

遠くに見える丘の家

手をふる父のシルエット

いやだ……

かけ出す私――……

やめて…

私より
凍えていた父の手

あたたかな
暖炉の火――…

やだよ
やだよ!!

とらないで……

大事なの……

全部
大事な
思い出なの……

とらないで…!!!

「こころ」を…
とらないで……

お父さん……
助けて……
おとうさん
……？
おとうさんて…
なに…？

うおおおオオッ!!!!
ハント…

!!!
くっ…
やるじゃねえか仮面のおっさん!!
食っても鎧虫の「こころ」にはならねえんだよ…!!
このカラッポ野郎!!!

てめえら
鎧虫(ガイチュウ)の
「こころ」なんて
どこにも
ねえんだよ!!!!

ムキになっちゃ駄目だザジ…!!弱点じゃないと倒せないよ!!
まずい…!!「こころ」の量が多すぎる…!!
くっ…ラグはどこにいっちゃったんだ!?
響け…!!
オレの「憎悪」…!!!
響けよ!!!オラ!!!
青棘!!!!

……

スープ…？

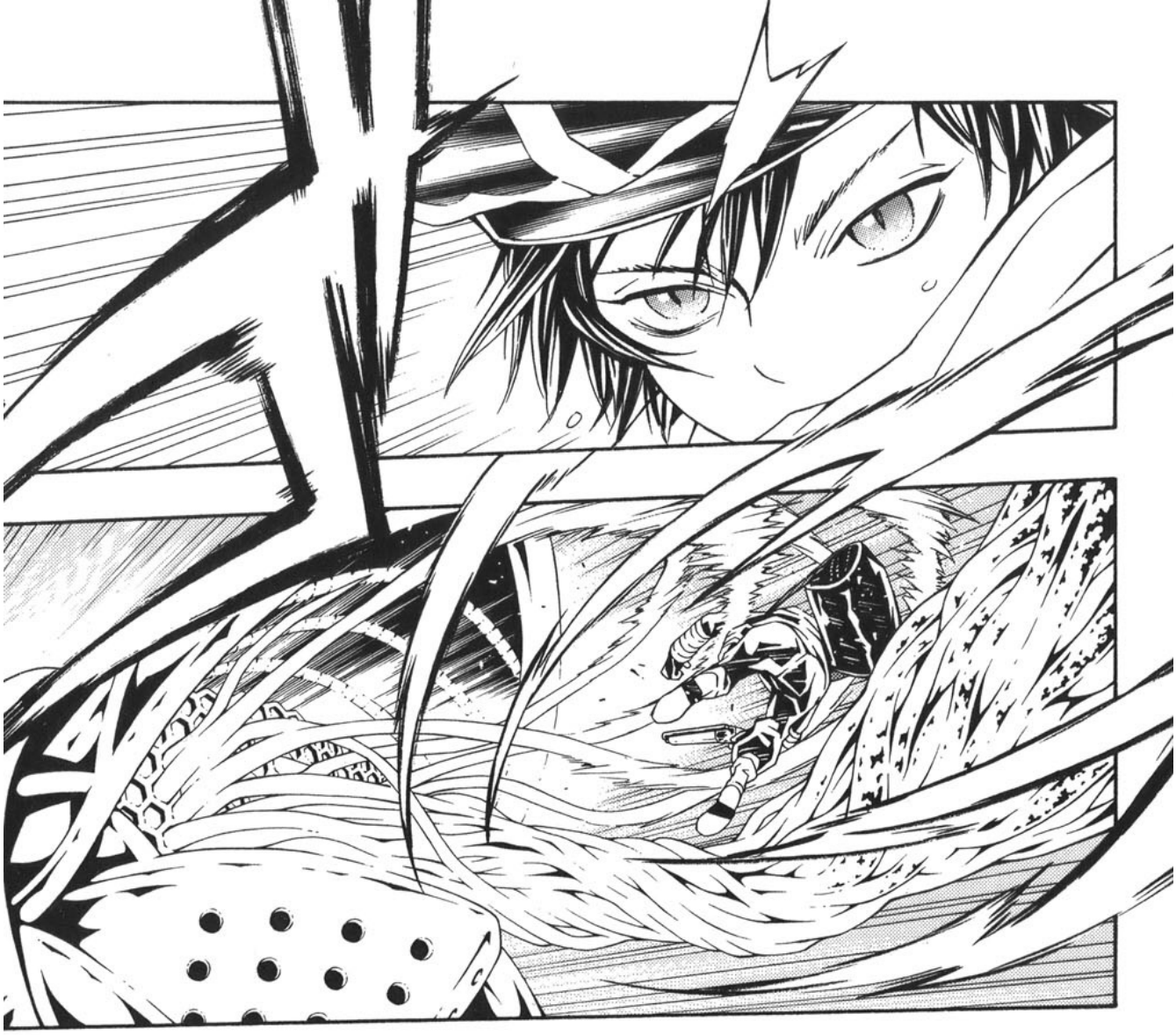
意識がもどったらすぐに食べられるようにいつも用意しているらしいの

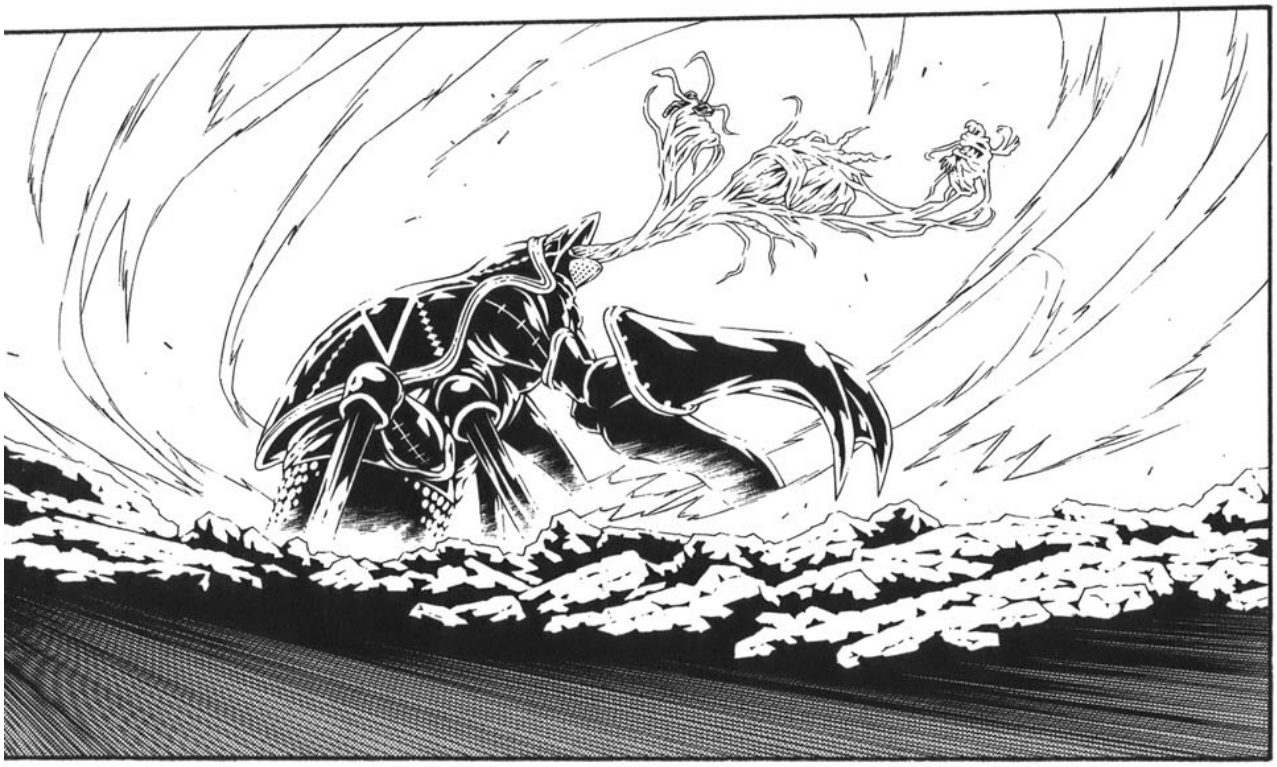
目はさめているのにな……

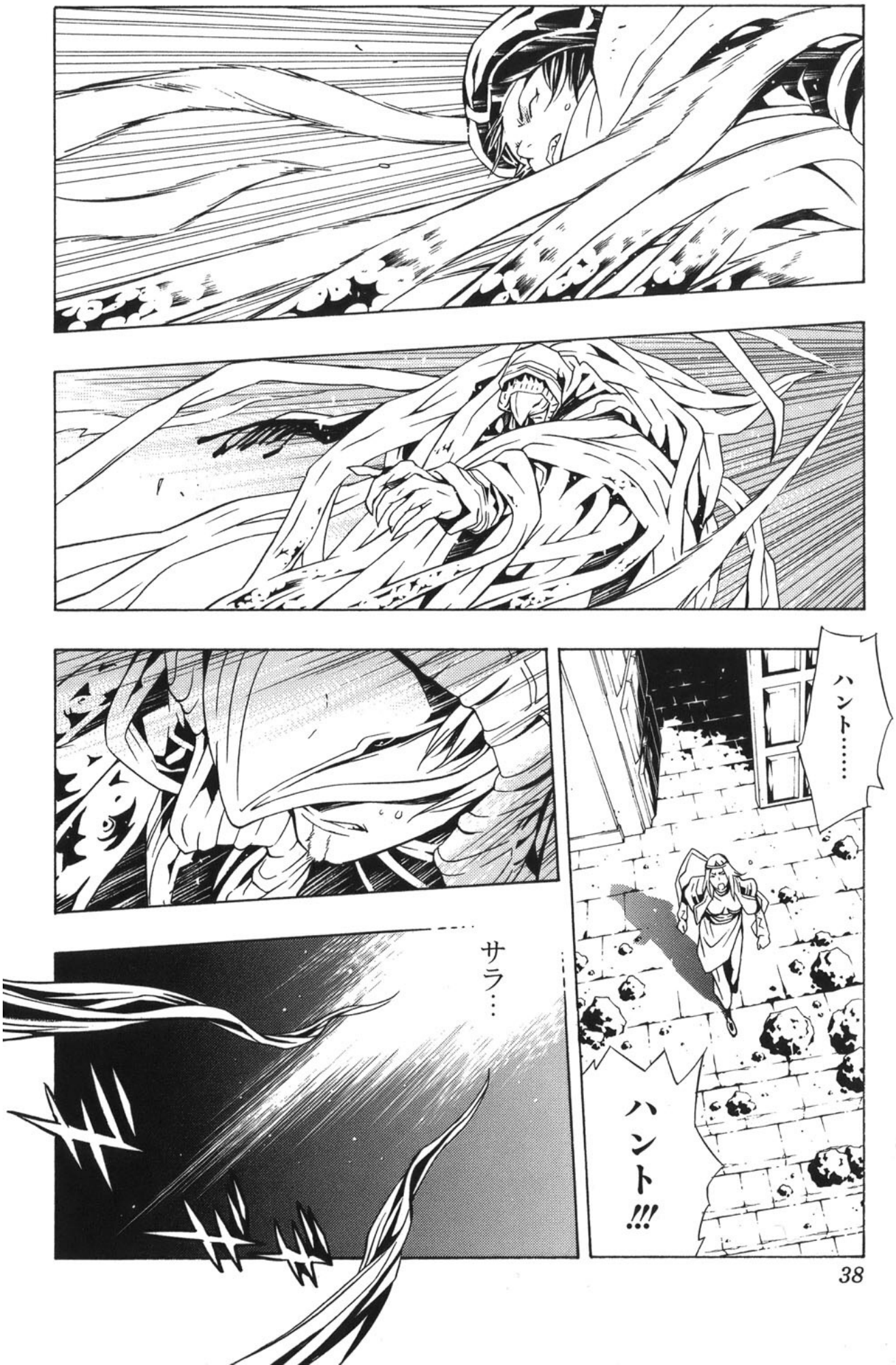
鎧虫にやられるとああなるのか……

…でも……あの子……

一度も泣かないのよ……






ハント……
ハント!!!
サラ…

この「獣」は次の興行の目玉なんだ!!

お前らみたいな借金のカタとは違うんだからな!!

しっかり世話をしろと言っただろう!!

……

やめろよハントにばっかり!!

ぎゅう

二人で世話をしてんだ!! あたしにもやんなよ!!

そうしたいがな! お前は一応商品なんだよ!!

サラ……

美しいサラ……

フンッ ぜぁーぜっ

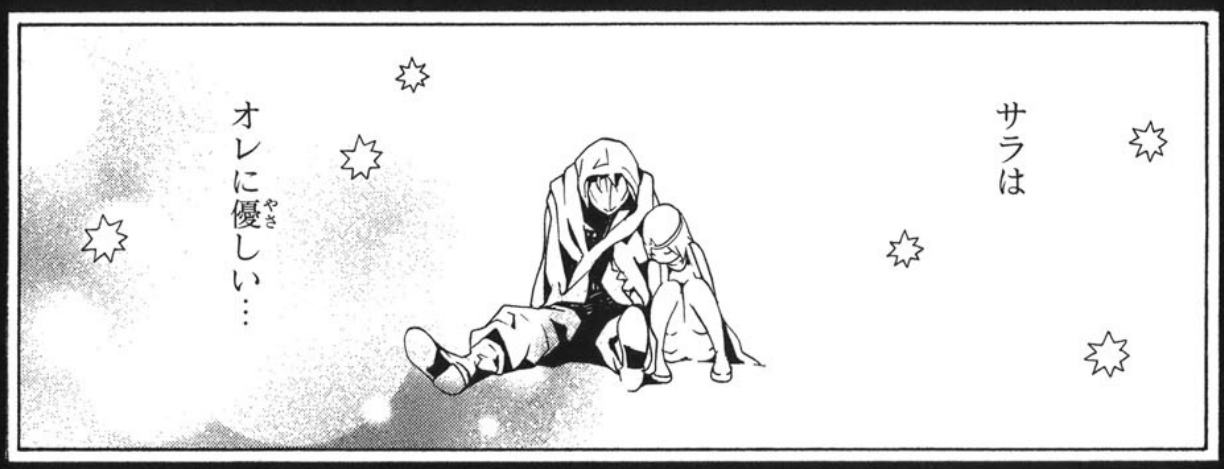
さよならって……

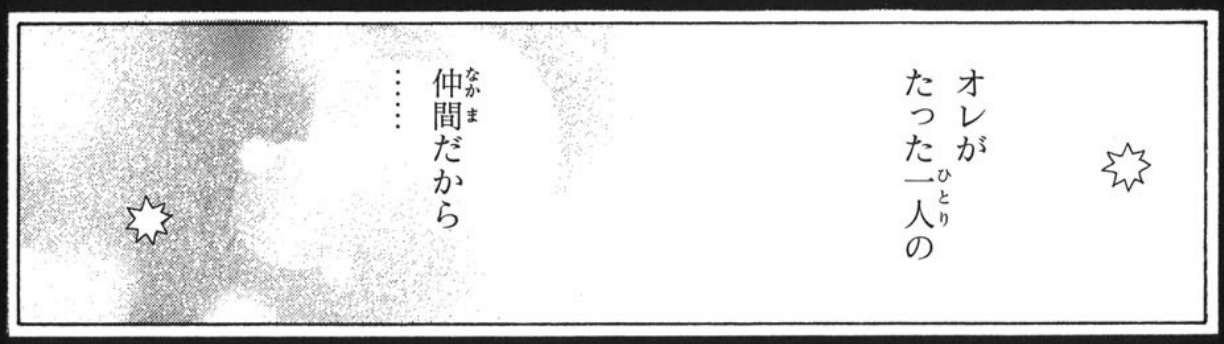
ど……どうしたんだい!? サラ…!?

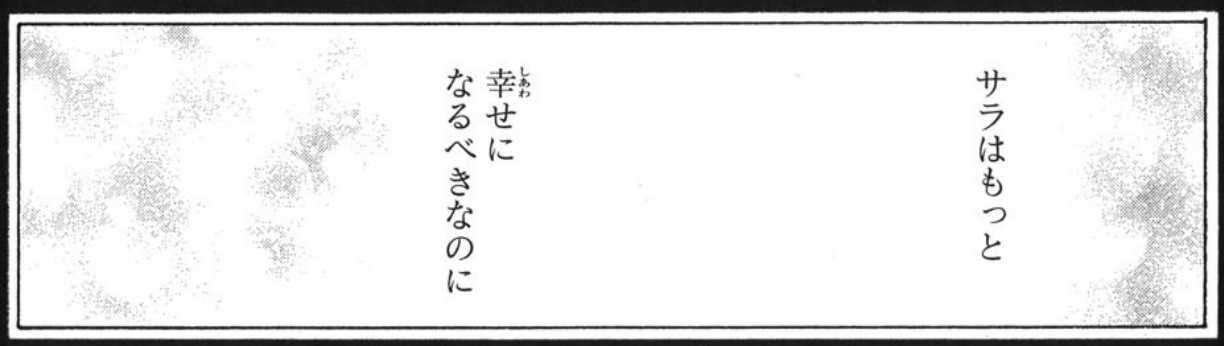
次の興行地にあたしの買い手がいるらしいんだ……

かい…て…?

一度会ったけど…ひどい奴だった…！
あんな所で働かされたらあたし…きっと殺される…
まだこのクソ旅小屋の方がマシだよハント……
ここにはあんたがいるもの……
サラ……
でもハント…
あたしあんたの方が心配なんだ
でかい図体して気が小さいんだから……
一緒に借金を返して…
小屋を出られたらよかったな……
ハントと一緒に出られたら……
よかったのになぁ……


サラは
オレに優しい…


オレが
たった一人の
仲間だから
……


サラはもっと
幸せに
なるべきなのに

くそ……

なんてことだ…!!

興行の目玉が死んじまうとは…!!

たらい回しで元々弱っていた個体を売りつけられたのかもしれやせんね……

あの仲買師!! ブッ殺してやる!!

どうします団長…!? これじゃ興行は……

バカ野郎!!

もう所場代は払い込んでいるんだ!! 元は取らねえとならねえぞ!!

おい……お前の腕を切り落としてこの獣の腕縫いつけろ!!

は…!? 今なんて……

屍だけじゃ客が入らねえだろが!! 獣人間になれって言ってんだよ!!

つかまえてろ!!

興行が成功したらたっぷり金を支払ってやる!!

しばらくは遊んで暮らせるぞ!!

い…いやだ!! 絶対にいやだ!!

お金……

お金…が…

もらえるのですか…?

いくら…

もらえるのですか…?

その爪の腕と
ぼくの腕を
つけかえたら……
サラを…
サラを
売らないで
くれますか…!?

サラ……

仮面のガキに獣の爪ってのもおもしろいな

よしいいだろう…

…サラ……

腕と引きかえにあの女はお前にやろう

団長…

この約束のことはサラには黙っていてほしい…

サラ…

きみが……

幸せになればいい……

それだけでいい――……

……

ハントお――!!

くっ…

ちくしょう…力が入らねえ……

……

!!

なんだ…!? 瓦礫の下に路…!?

地下か…!?

あれは…!!

ラグ…!!!!
響(ひび)けっ!!
「こころ」の欠片(かけら)!!
針(バリ)ーッ!!!!
ファキ
赤(アカ)

やった…!!
ラグのやつぅ〜〜〜!!
食われかけた「こころ」が戻っていくぞ!!

……

……

クオン！

クオン！

あれは……

ロダ!! 右へ！

心弾…

装填!!

ゴ…

ゴーシュ…!!!

a rude sketch

連載前に描いたラフスケッチ

ハント……

第十六話「精霊になれなかった者」

もうお前らじゃ客なんか入らねえのさ
こんな姿で…ほうり出されて…
どこへでも好きに行っちまいな
これからどうしたらいいんだ……
ハント!!
町が見えるよ!!
ハニー・ウォーターズ…!!
なによこれ……

これは……

ハニー・ウォーターズ この町に辿り着いた日の……

記憶――……!?

ハント!! 何なのあれ!?

しっ……!! あれは鎧虫だ……!!

人の「こころ」に反応して襲ってくる…

すぐここからはなれよう!

ハント!!

あいつ何かを追って……

あれは人……!?

「BEE」か……!! 相棒もいる!!

よかった…サラ!! 彼らなら鎧虫を倒せる!

倒す…って
あんな化け物をどうやって…
サラ!! まて……
クオン!!
クオン!!
!!

配達の邪魔になります
すぐここからはなれて下さい

あ……

大丈夫か サラ…!!

ロダ!! 右へ!!

クオン!!

心弾…

装填!!

光る石…… 精霊琥珀だ!! 初めて見た…!!

あの石の力で「こころ」を弾丸にするんだ

……!!

「こころ」を弾丸に…

黒針(クロバリ)!!!!
……
光(ひかり)……

はあ
はあ
はあ…

グーッ…

たいした威力だな

ゴーシュ・スエード……

使いすぎてなくすなよ

「こころ」を…

鎧虫は…!?
やっつけたの!?
よく見えないけど
多分…

首都に
栄転だそうだね
おめでとう
ゴーシュ
さすが
中央ハチノスの
エースだ

なぜ
ぼくの名を
……

君のような
優秀な
「BEE」には
我々も注目し…
期待をしているん
だよ……

我…々?
あなたは…

「リバース」という名の

統一体の一人……

「精霊になれなかった者」

とでも……

呼んでもらえるかな……

!!

「精霊になれなかった者」…!?

反政府組織の方ですか…

ふ…

私達は…AG政府の隠す事実を調査しているにすぎないよ…

ゴーシュは本物に出会っていたのか……!!

あなた方の理念に興味はありません

その「リバース」が…ぼくを監視していたということですか…？

そうだよゴーシュ・スエード…

君のことは私が何年も追ってきた

全て理解っているゴーシュ……

君はAG政府と戦うべき理由を持っている…

我々と行動を共にするべき男なんだよ…

……

勧誘ですか……？

キュッ

何を根拠にそう思われたのかはわかりませんが……

ニヤッ

人々の「こころ」をたくされる「デガミバチ」…

その誇りを失うつもりはありません

行きましょうロダ

クー

……君の大切な妹

シルベットの足が動かない理由を私が知っていると言ったら…？

AG政府が隠し続けている事実……

君たち兄妹もその犠牲者だと言ったら…？

風音で聞こえない……
一体何を話して……
サラ…！
あきらめないよ
ゴーシュ・スエード

君は必ず

私のものになる……

また会おう……

ゴーシュ…

ふー…

なんだよあいつら……只事じゃない感じだったけど……

凄い…本物の鎧虫の表皮だ

それ売り物になる？

お前たちが倒したのか…!?

どうした――あの化け物は!?
大丈夫!! バラバラだ…この人らが倒したんだ!!
え…
あんなのが町に近づいていたら大変なことになっていた…
本当にお前らが倒したのか!?
え……いや…
その格好は巡礼者? 一体どうやって…

!!?
なんだその腕…!?

ど……
…どこから来た…!?
お前も……
化け物か…!!?
これは…
動くな!! 化け物!!

……

武器を降ろせ!! 愚か者!!

えっ…

町を狙う鎧虫を食い止めてやった恩人に何と無礼な!!

私たちは…

AG政府の陰謀を知らしめ!!

民に救いを与えるため旅をしている……

「精霊になれなかった者」なるぞ!!!

……

精霊…

政府の陰…謀…!?

名のある方でしたか!?

サラ様!!

……

ま…まあな…ところで私たちは休める場所を探しているのだが…

……

ああ…ええ!! ならば我々の町ハニー・ウォーターズへ

ハント様!!

「BEE」を町に入れない!?

それでは住民の「テガミ」が…

政府への強い抗議活動になりますよ!

遠方にも活動をアピールするいい機会だ!

……

やりましょう

やるべきです!!

……

あれは…

ドゴ

ドゴ

ドゴ

鎧虫が潜ったぞ!!

お父さん!!

今だ……早く!!

地下路へ運ぼう!!

お父さん…

お父さん…

オレたちの

嘘が…

人を…

殺めた――…

すまない…

すまない……

のわわわ

まったまったぁ!!

ナンデデ

!!

!!
ハント!!
サ…ラ…
コナー…さん…
間にあったー!!
コナー!!
ナイス肉蒲団!!
にく…
プクプク

サ…サラさん…!!
ハントさんは……
獣の腕を縫いつけたのも
精霊の名を騙り続けたのも……
全てあなたのために…
……
わかってる…!!

わかってる……!!

私は…

ハントが団長に腕を差し出すのを

馬車の外で聞いていたんだもの……!!

でも…

言えなかった…あたしには……

やめてくれと言えなかった…!!

ハントと一緒にいたかったから……

ずっと一緒に…いたかったから…

ビーン

ゴッ!!!

このニセ者!!

ペテン師め!!

ガッ!!

最初からだましていやがったんだ!!

俺たちの金をだまし取っていやがったんだ!!

ガッ!!

お…おい…!!

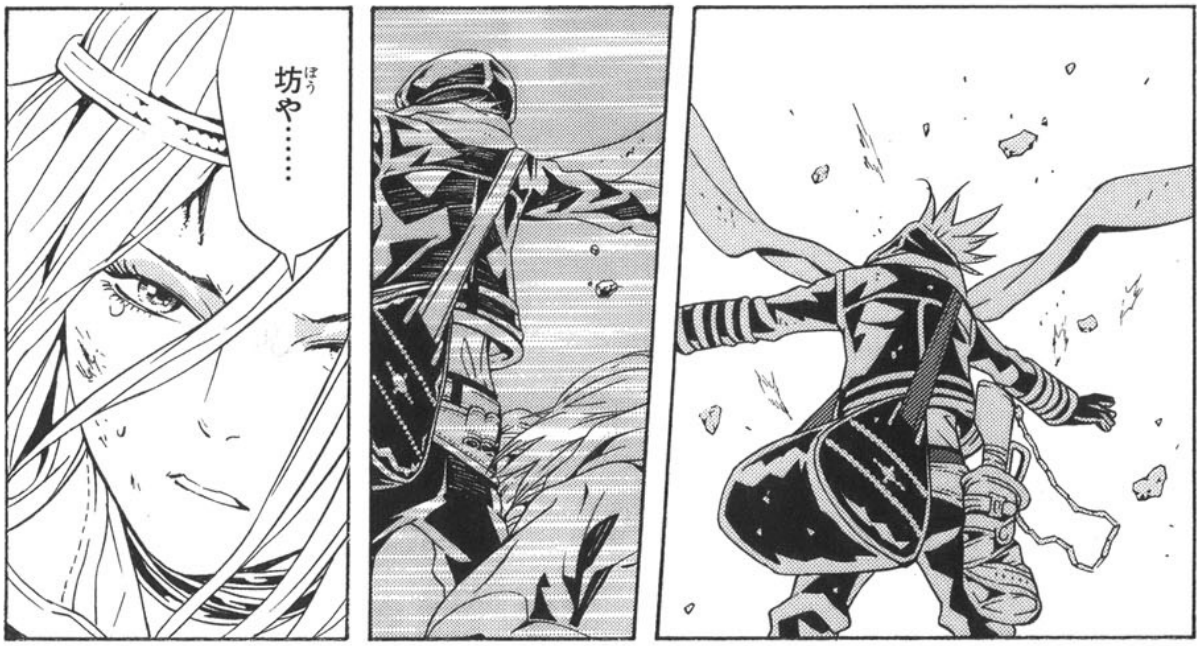
ちっ…

こいつら…

……
坊や…

ガッ
ドカ

政府の手先が!!
詐欺師の肩までもつとはな!!


坊や……

……

……

う…

集めた金はすべて祭壇の下にある!!

1リンたりとも使っちゃいない!!

好きにするがいいさ!!

よ…
よし!!

おい!!
祭壇の下だ!!

まて!!
オレも……

サラ…

……

あったぞ!!

凄い金だ……

よーし
いいか!!
ニセ者は
排除した!!

今日 新たに
オレたちは
活動を
開始する!!

本物の
AG国「再生」の
活動を!!

この町は…
何も変わらないそうだね…
ふー
あー……
でもよアン……

「テガミ」のことだけは心配すんな…！
これからはオレが集荷に来てやるからさ…!!

…きみザジ…だっけ？何歳？
ドキ
え？じ…14
ビー
じろじろ
あたしと同い年！
ふーん…まあラグよりはアリかな——
あ…？

アン…!!

みんな…!!

…昔から住んでる人たちか…!

みんな…

アンを心配して……

ま…

ここを出ていくこったな

あの人たちにも石を投げられねえうちにさ

あ…あの…すみません…

あの…

ぼ…

ギゅー

ぼく…もうへいきです…から…

プハー

お礼を言いそびれてまたバカやっちまわないように…

つかまえてたのさ……

ありがとう坊や……

ありがとうBEEの人たち…

バシャーン

ゴキキキ

よっ…

おわ〜〜〜〜〜〜っ!!!
じっ

ラグよ――!!!?

ぐわーっ

ドンッ

は…はい――!!

ザジは？ラグ
あわてて次の配達に行ったよ
なんかアンにつかまってたけど
じゃあハントさんとサラさんは馬車に乗せていくから
うん！ぼくらは大丈夫！歩いて帰館するよ

パッ
コナーさん…
いいのですか…私たちみたいのがハチノスに……
サンダーランド博士からは
珍しい生物を見かけたらすぐ捕獲するようにと言われてますから！
パッ
パッ
あぐあぐ
もぐもぐ
ほ…
捕獲…ですか…
ついでに腕を診てもらいましょう
パッ
ハント……

あたしたち…

やり直(なお)して いいのかな……

その機会(きかい)を もらったんだ…

それに すがろう…

そして いつか あの町(まち)や…… あの娘(こ)の 助(たす)けに……

機会(きかい)をくれた テガミバチたちの 助(たす)けになれる ように……

この命(いのち)を 使(つか)おう……

わたげ

「リバース」…か……

やっぱりゴーシュの失踪と何か関係があるのかもしれない…!!

本物の「精霊になれなかった者」には会えなかったし

配達は失敗になってしまったけど……

少しずつゴーシュの手がかりが……

え…

!?

ラグ！
こっちから
いくと
川があるぞ！
ピ
ピ
あっちは
なんもない！
…？
ラグ？
おまえ
雇い主を守る
相棒では
ないの？
ピロ
うかつに
危険な水を飲み
肝心なときに
助けられないなんて
相棒
失格ね

わたし
とある者の
相棒…

名は
「ロダ」……

僅かの刻…

共に
過ごしましょう……

えっ!?
20歳(ハタチ)!?
なにさ その顔
おい! ゴラ!
私は 21歳です
21!?

もう…
配達は
終わったんだよ

ラグ……

ぼくらは
共に助け合い
危険な旅を
終えたんだ…

じゃあ
もう…
友達……?

ああ
ロダもね

クー

ロダ…
ロダも……!?

さよなら
ゴーシュ……

ぼく…
思ったんだ……

いつか……
あなたのような…

第十七話「再会、涙、涙、涙」

「ある方」の依頼により
この「精霊になれなかった者」宛の
「テガミ」は

これより「略奪」致します

ご了承下さい

えっ…

……

ゴ…

!!

ゴーシュ!!!

生きてたんだ……

生きててくれたんだねゴーシュ……

ぼくだよ!!

ラグ・シーイングだよ!!

5年前…!!
ゴーシュに「テガミ」として運ばれたラグ・シーイングだよ!!!

ぼく…
ゴーシュみたいに
なりたくて
テガミバチに
なったんだ……!!

ぼく
やっとなれたんだよ…
ゴーシュ……!!

君と
会うのは
今日が
初めてです

小さな
テガミバチ君…

誰かと
勘違い
しているようですね

よりにもよって
ぼくを
テガミバチとは…

そんな
はずない!!

だって…

「略奪者」…

あなた方
「BEE」の仕事が
「届けること」ならば

ぼくの仕事は
「奪うこと」……
ゴォォォ

ニッチは相棒(ディンゴ)……
しっかくではない!!
ラグのディンゴとして!!
ニッチがなった!!
ラグのディンゴはニッチだけ!!

意味わかりません
!!

!!
ドカコーン

スッ

……!
……
ロダ…
ゴォォォ
略奪者(マローダー)……?
ゴーシュ…
やっぱり「こころ」をなくして……

そうだ……
ぼくシルベットに会ったんだよ!!
シルベットはおぼえてるだろ……!?
ゴーシュの大切な妹……シルベットだよ……!!

シルベットは
ずっと一人で
ゴーシュを待ってる!!

帰ろう!!

シルベットの
ところへ
帰ろう!!!

ゴーシュ…？

ぼくは「略奪者(マローダー)」…

名(な)は

「ノワール」

ドガ

ズズズズ
ビッ
ビッ
おこった!!
やっつける!!

とても速いけれど
力まかせ…
「摩訶」の血もその程度ということね…

ドッ
ビシ
!!
む

ポフィッ
ことでない!!
まてい!

雇い主は放っておくの?
プク

相棒にとっては
雇い主を
守ることが
その全て……

あなたは
やはり相棒として
失格ね…！

ヌ!!

ヌニニ!!

ラグ!!

まっ……
て……

ゴー……

シュ…

ロ…ダ…

……

さようなら
……

ラグ・
シーイング

連れて
いかないで……

おかあ
さん…!!

おかあ
さん!!

いやだ…

いかないで…

さよならは……

もう……

いやなんだ……

……
……
ここは…
ぼくは…
誰だ…
私がつけてやろう
君の名は…
「ノワール」…

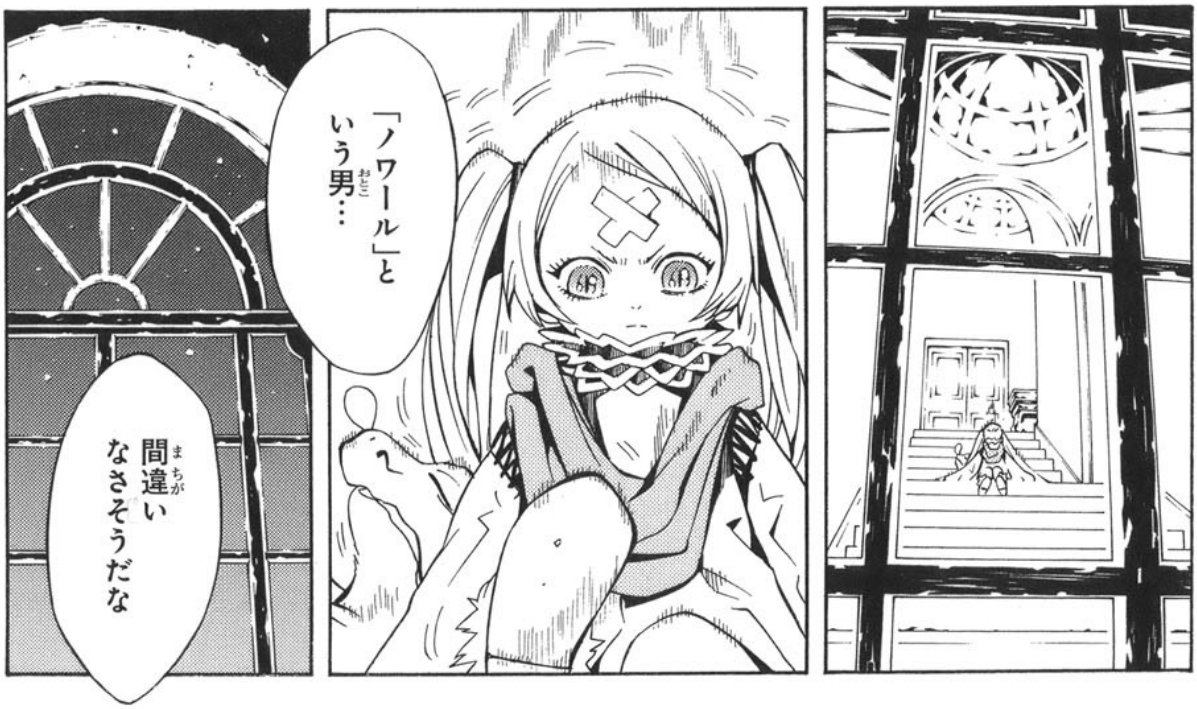
!!!
ゴーシュ……!!
ラグ……!
ニッチ……!?
くっ……

今のは……
心弾……!?
……
ゴーシュ……

ゴーシュ……
ううっ……
ゴーシュ……
うう……

ユウサリ中央の町
夜想道13番地

郵便館
BEE-HIVE
（通称ハチノス）



ゴーシュ・スエードに…

……

ゴーシュは……ぼくのこと……

シルベットのことすら…

何も憶えていないようでした…

せっかく会えたのに連れて帰ることができなかった…!!

ごめんなさいアリアさん…

ごめんなさい博士……!!

あやまらなくていいんだシーイング

これは大きな前進ではないか

たしかに「略奪者」と名のったんだね少年？
はい…でも何のことかは…

その名の通りさ
「略奪者」…!!
奴らは金で依頼を請け略奪を請け負う

この数年「略奪者」に「テガミ」を狙われたという報告もある
依頼主はAG政府の情報を欲しがっている「リバース」という可能性も高い
もしかするとつながりがあるのかもしれないな

「国家の再生」を目的とするAG反政府組織「リバース」か……
ああ…博士…「略奪者」と名のったのならまた接触の機会もあるだろう

それまでは上への報告は止めておくよ
君らも必要以上の吹聴はひかえてくれ

……

あなたは

ディンゴとして失格ね

ぴたっ

ワナッ

ガラガラ

ヌンヌンヌンヌンヌンヌンヌン

ドタバタ

ドタバタ

ガチャ

む

ラグ!!

ニッチ…

ラグ!!

はいたつか？
はいたつ
いくのか？

ううん…
今日は定刻まで
仕分けを手伝えって…

……
そうか…
……
ニッチは先にシルベットの所に帰っていて……

あしたか？あしたははいたつか？
どうだろう…
ニッチはディンゴとして！
こんどは

ぜったいラグを…
ゴーシュのことシルベットにちゃんと言わなきゃ……

……
ラグ

少女の「ロダ」…に首都からの通達では剥奪したとされていた黒の「精霊琥珀」か…

仕方ない……もう少し突っ込んで探ってみるかな

……

大丈夫かねアリア君……

彼の安否がこんな形で……

いえ……

だめです館長…!!

ドン

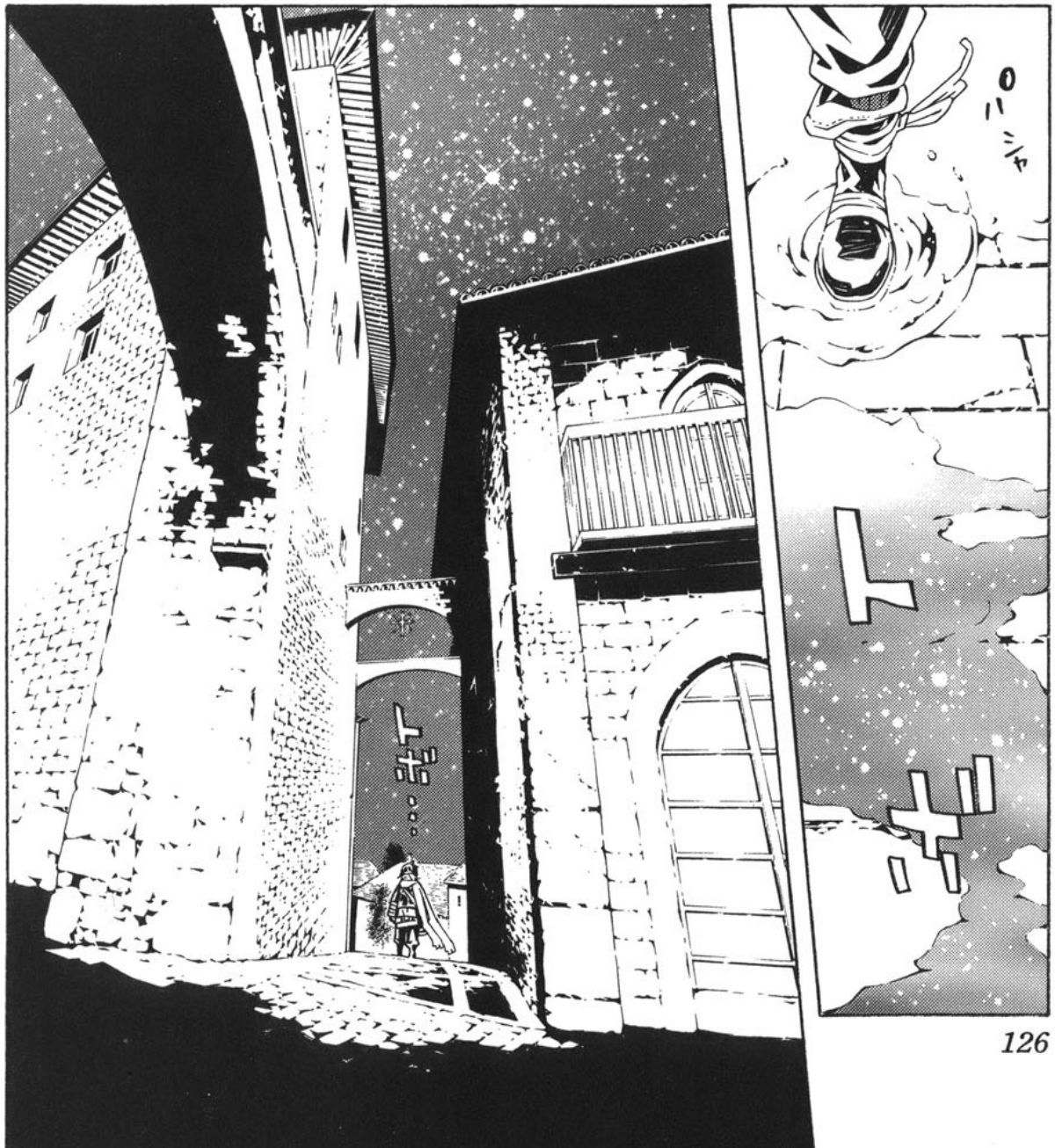
私もう帰らせてもらっていいですか？

ドドドドドド

え？

かわりにこの書類チェックお願いします!!

これと！あ…これも!!


ハシャ
ト
ゴ
ト
ゴ…

しょんぼり

シルベット……

どんな顔するだろう…

すごく悲しむだろうな…

ぴゅーん

あんなこと言っておいて

ゴーシュ眠るなんてなんだか不思議だけど……

遠慮なくつかわせてもらうねシルベット…

ぼくがゴーシュを見つけ出して…

ここに…連れて帰る日まで……

ぼくはなんてだめなやつなんだ……

ごめんよ…

シルベット……

……

ジーキャ…

サプラ
イズ
!!!!

え
え？
な…

お帰り！ラグ!!
シルベット…これは…
——…!?
コナー…アリアさん!?
こ…これは一体……

アリアさんに全部聞いたの

だから「お祝い」よラグ
お兄ちゃんに会えた「お祝い」……

お…お祝いなんて…

そんなっ…

だってぼくは……ゴーシュを……

この泣きムッシュ!!!

ムッシュ!?

泣き虫…!! やっぱりラグはあたしより泣き虫よ…!

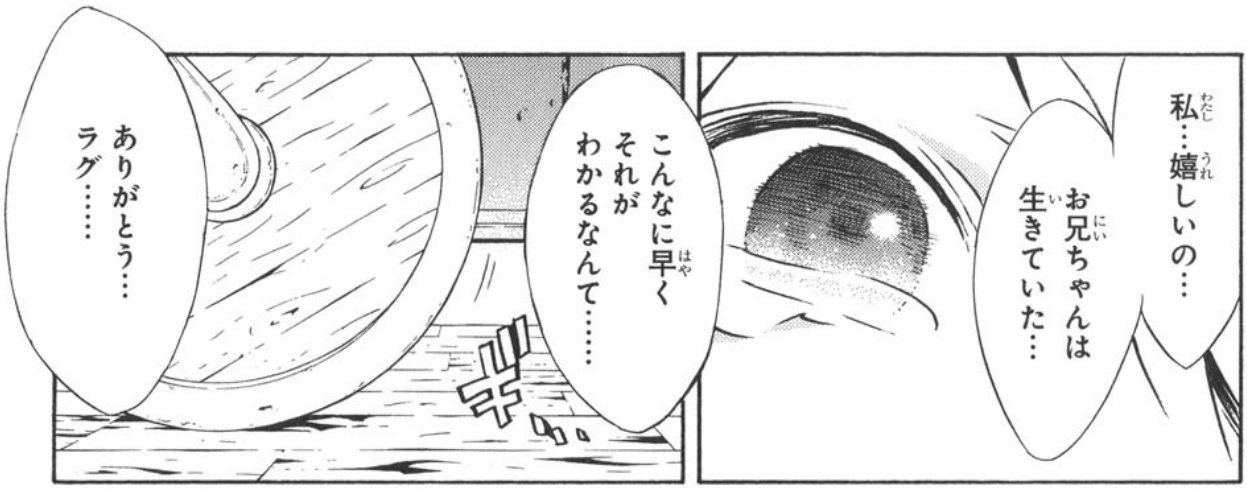
シルベット…

ラグ……私に言ったよね

自分が「BEE」になってお兄ちゃんを捜し出す…って…

ラグはちゃんと

約束を守ったよ…!!


私…嬉しいの…
お兄ちゃんは生きていた…
こんなに早くそれがわかるなんて……
ありがとう…ラグ……

……
シルベット…

私ラグを信じてる……
お兄ちゃんの「こころをとりもどしてみせる」…ってラグは言ってくれたもん…
だからいつかきっと…お兄ちゃんとみんなで…

もっと…
すごいお祝いが……
できるって…

なんか
よく似てる……

うまく
やれるわけね

あ…

副館長
だめですよ!!
そんなこと言ったら
ニッチが焼きもちを……

…あれ?

そういえば
ニッチは…
ラグ?

え…!?
先に帰った
はずだけど…!?

ちわー…

お…中は
キレイじゃん!

ゼチャッ!

オジャマ
すんぜー

ザジ!!

ガッ

よかったー
メシに
まにあった!

ラグ!
なんかこれ
ドアの外に
置いてあったぜ!

ドアの外に…?

ラグ…!!
これ…

ニッチの

パンツだ!!!

ニッチはラグのディンゴをしっかくした

ヌニ…

ラグのパンツをはく
しかくなくなった……

マリマ
ムーム…

第十八話「パンツとパン」

すみません…！
小さな女の子を見かけませんでしたか!?
金色の髪に海色の瞳の……
すまんの～しらんわ…
それより…わしの芸を見ていかんか？
ラグ!!

ふたてに別れようよ…！
はーはー
ぼくはハチノスの方…
ラグは夜想道を…！
うん!! コナー！
すみません！急いでいるので
ええよ…ほなまたな

ニッチ……!!
はあ
どこへ行っちゃったんだ……!!
はぁ
ぎゃっ
ニッチ!!

てかさー

その…ニッチが脱いでいったデカパンがなんだっての？

キャッキャ

うっめ

こっうめ

キャッキャ

シルベット？

ラグからもらったパンツはニッチにとってディンゴでいる証…信頼の証なのよ

ニッチがはくのはラグのデカパンだけ……

あのパンツは二人の…

絆なの……

ぶっぱーっ!!
パンツが絆!!!
パンツが絆て〜〜〜〜〜〜っ!!!
わ…私だって自分で言ってててどうかと思うけど…
ちょっと
バヤじゃねー
ひイイ——!!!

まぁ…つまりそいつを脱いだってことは兄妹ゲンカか痴話ゲンカか…
ハ〜 笑えるぅ…
ん…
!?

な…なな…なんだこのスープ!?
なにか……なんちゅうか……これは…ゲ……

ゲボ
パッカァ
ウニャニャニャ…
マッズゥ〜〜〜!!!!

ほ…補給完了……ごちそうさま…!
じゃオレも探しに行ってくら…!!
あ…ザジ!私も……

…お茶でも入れようか
アリアさん……私もニッチを探しに行きたい…

ラグを信じているというのなら

あなたはここに居て待っていてあげなくちゃ

あなたが待っているからこそここは彼らの帰る家なの…

待つのはつらいけど…シルベット……

これはあなたにしかできない大切な仕事なのよ

……

コク…

よし

ウィー…

……

グビビ……

うっぷ…

ぷぷー…
な…
なんやぁ――!?

ピュー
トトト
トッ
トッ

よ……
妖精…!?
妖精さん!!?
はーっ
…妖精さんて
パンツ
はかんのか――!!?

あんな
高い所で
ピョンピョン
て……
さすが
妖精さんやわ
わしも
見習わねば
……!!

グギュ
ウウウ
ウウウ
……

ニッチは
ラグのディンゴを
しっかくした…

しっかくのまま
かえるわけにも
ゆかない……

だが
どうすべきかも
よく
わからぬ

さらには…

ステーキよ…

ニッチは
おなかが
すいたのだ

……ついに

おまえを
食べる日が
やってきた…

……

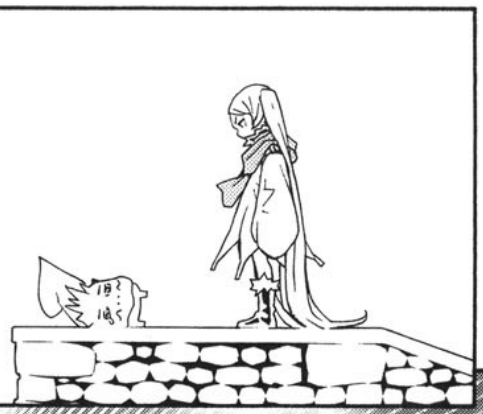
ヌ…

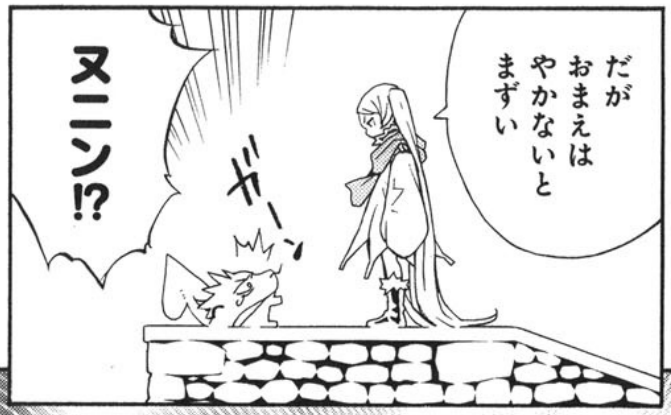
ヌ…

ヌニ……!!!

ヌニッ!!!

ドディーン





よくやける
ばしょを
さがすのだ!
ステーキ!

ヌーニ!!

ヌニッニィ
——ッ!!

ここ
ピョコ
いいにおいする

あんた――!?
銃いじってないでこっち手伝ってよ!!
うちはもう八割方パン屋なんだからね!
今時誰も寄りつかない武器屋の仕事して何になるのよ!

まったくもぅ
ガチャ
バタバタ
コソコソ
……

!!
ヌッ…ニィ…イイ…
ヌニィィ…
おおう…
これはよくやけそうだ…
ほねまで…
ヌホ…
トコトコ
トコ
りっぱにおいしくやけるのだぞ
ステーキよ…
トテ
テ
ピュー

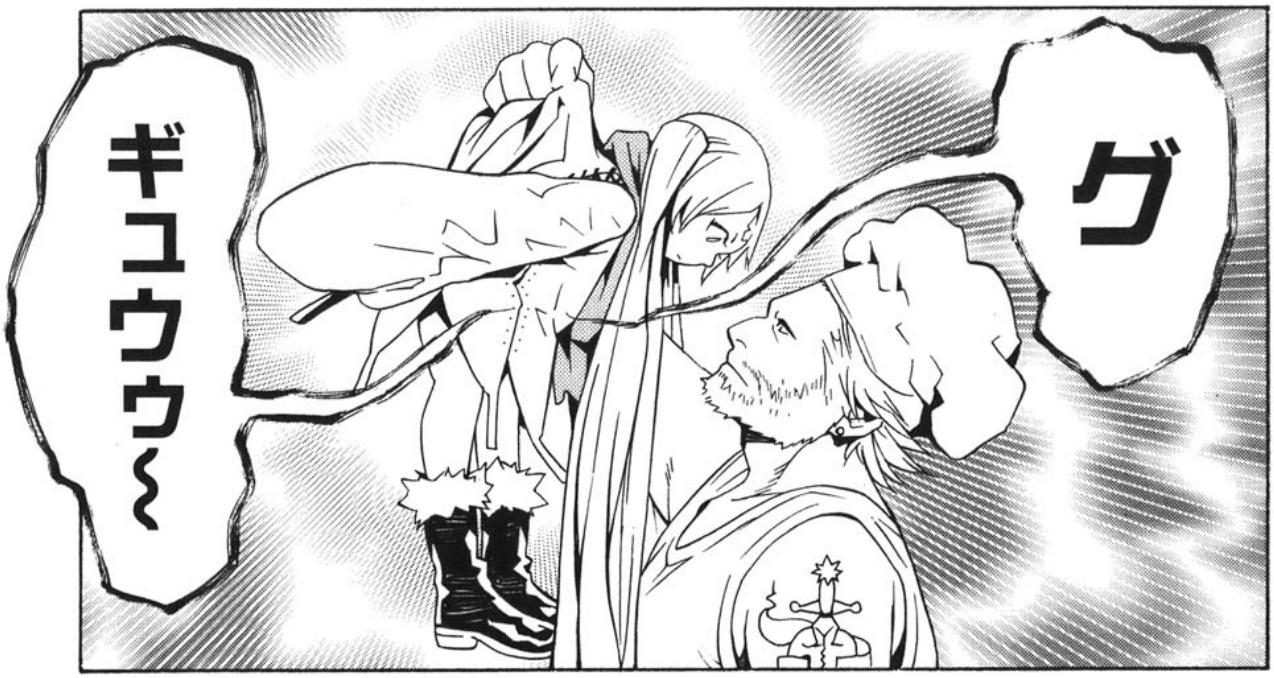
こらっ!!!

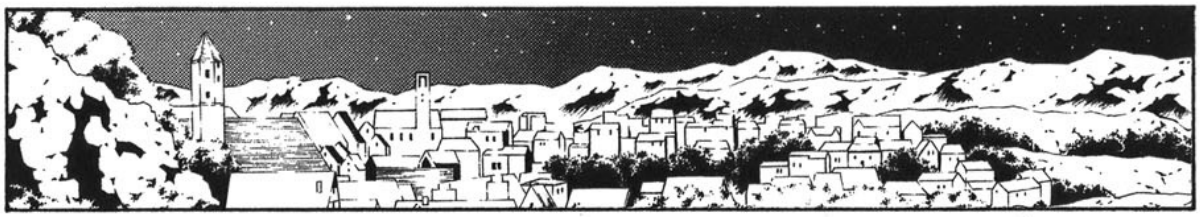
「シナーズ」で盗みかい!? いい度胸だ!!

今…
何を…
えっ…!?
!
でぐち！

ぐいっと
!!
盗っ人って……コレか？
気をつけてあんた!!
その子不思議な技をつかうよ！
わざ？
ギャイン
人はいけませ——ん!!
ボヒュ
ぴたっ

ハ
ハ
ハ
ん？


グ
ギュウウ～



だーはっはっ
はっはっ!!!
美味(うま)いか!?

うちは
パンと武器の店
「シナーズ」だ！

妻の焼いた
パンは
ユウサリいちの
逸品よ!!

もぐ
もぐ
もぐ
もぐ
んぐんぐ
んぐんぐ
んぐんぐ

どんどん
食っていいぞ
ニッチ！

オレは
店主の
ジェイコブ・ゴベーニだ

スープも
食べなさい
ニッチ！

妻の
サンドラな

おこすなよ
おっかねえ
から

ステーキ!!
お前も
本当に焼かれなくて
よかったな!!
わはは!!
（ちぢれたけど）

フフ…

ニッチが
すばしっこくて
おばさん
びっくりしたよ

あの銃は
どうやって
切っ……

あら
この髪…！

なんて綺麗な色だろう！
サラサラ
こんな美しい金色の髪の毛見たことないよ！

将来とんでもない美人になりそうだな!!
プー
ウィー
!!

なんだおい照れてんのか!?
ちみっこくとも女だなあ!! がはははは!!
なでなで

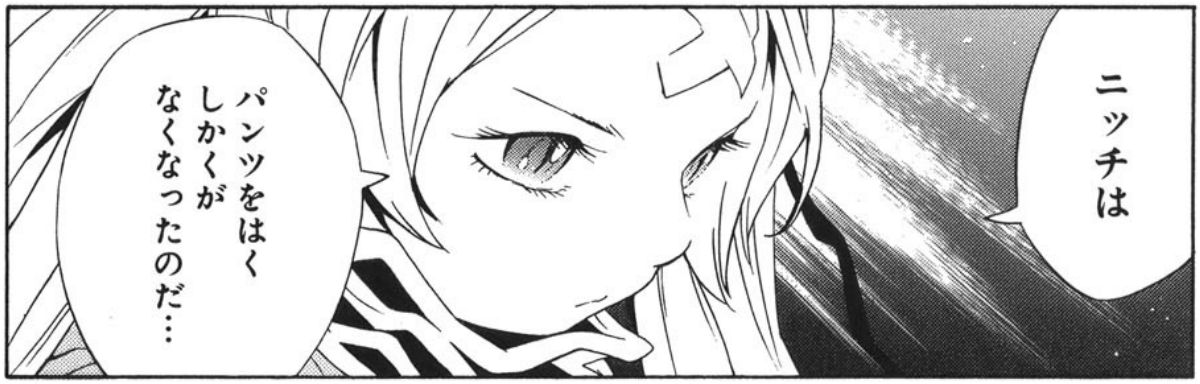
でもどうしてこんな遅い刻に腹すかせてウロウロしてたんだい？
ニッチ……お前の親は？

いない
ニッチにはラグだけだ

ラグ？
ニッチとゆう なまえも ラグがつけた！
育ての親か……

でも 何も食べさせず 放り出すなんて！
ニッチが 水のんだから だめだった…
え？

ロダも やっつけ られなくて
ラグも いつもより おおめに ないていた…


ニッチは
パンツをはく しかくが なくなったのだ…

……
……

はいてない
ゴシッ

よく分からんが… この子の 身のこなしといい… 危険な仕事を させられている のかもな
……

ニッチ…!!
お前…
うちの子供になっちゃおうか!!

お…おい！もう酔ったのかサンドラ!?
あんたはこの子をそんなろくでもない里親に帰せるの!?

あたしらといた方が幸せになれるよニッチ！
あたしのパンも食べ放題！

しゃ…
わっせ?

「こころ」が嬉し〜〜〜ってことさ！
な！ちょっとサンドラ・ママって呼んでみなよ！
こらこら

ガヤ
ガヤ…

なんだ…？
外がさわがしいな
ビン
ビンッ
だっしゃァ——っ!!!
レディース&ジェントルメエン!!
レッツパーティ〜!!

どうした？
なんだ ありゃ…
ゴベーニさん
また あいつですよ 大道芸の…！

「酔芸のピサロ」か……!!
ミギッ
いった!!

妖精さんにゃ負けへんで——!!
ピサロさん負けへんで——!!
おっとっと…
わっほい！
ゲョン ゲョン

ピサロ？
ん…ああ…… 度胸がない男で いつもは セコイ芸ばかり やっているくせに
酔うと タガがはずれて やたら危険なことを おっぱじめやがるのさ…

今日は綱渡りか
ギギ…
しかし こりゃまた…

ずいぶん高い所まで登ったな……
わっほい！
ヒュー
グラリ
どや!?
あ…あぶないから…
いけませ——ん!!!!
ピュンッ

建物も古くて危険です!!
ひひひ引き返して下さい!!
あなたさっき…お酒のんでましたよね〜〜〜……
いいいけません!!そこはあまりにも…
危険すぎるうう〜〜〜〜!!!
ガルルルルル
プルプル

あの子の方が「危険すぎる」のほんなきゃいいのに…
「BEE」か…!初めて見る顔だな
ヌニ
ラグ

ほっときゃいいんだ
ピサロは度胸がないだけで芸は本物だからな…
何じゃいな!だまっとれボーズ!!
わしを誰や思おとんねん!!
びしっ

わっほっほ
わしゃあAGいちの大道芸人様やぞーん!!!

っほ!!?

!!!

うわ…見ろ!!

ロープをしばってた煙突が…!!

うわ
わ
わ
アチチチ——ッ!!!
ジュ〜〜ッ
!!
ひっ…
あかん…
おちっ
……
るっ…
……
あ……
は…
ふぐぉ!!

ボ…
ボーズ!!!
ロープをたぐりよせて…
つかんで下さい…!!
あ…
あ……
ひゃあ…
高っ…
あ…
いけねえ…!ピサロの奴酔いが冷めちまってる!!
「BEE」のボーズがんばれ!!
男共こい!!落ちたらオレたちで受けとめるんだ!!いいな!!
あれじゃあ長くはもたねえ…!!

あんた!!
しっかり…!!
ったく…!
あの子
「BEE」だろ…
相棒は…
主人が
ピンチだって
いうのに……
あの子の
ディンゴは
何やってんだ!?
ビュ
ドン

……
ニッチ…

あれは

ニッチ!!!!
あかん!!
手エ!!!
はなしし
たらら〜〜ん!!!
落ち
る
でしお
オオアア!!
もう
大丈夫です!
ぼくの
相棒が

きてくれ
ました！
よ…
妖精
さん!!?
パンツ
はいたんか
……!?

……
……
おおお…
はー
はー
ブラン
うおおおっ!!!!
わあ〜〜

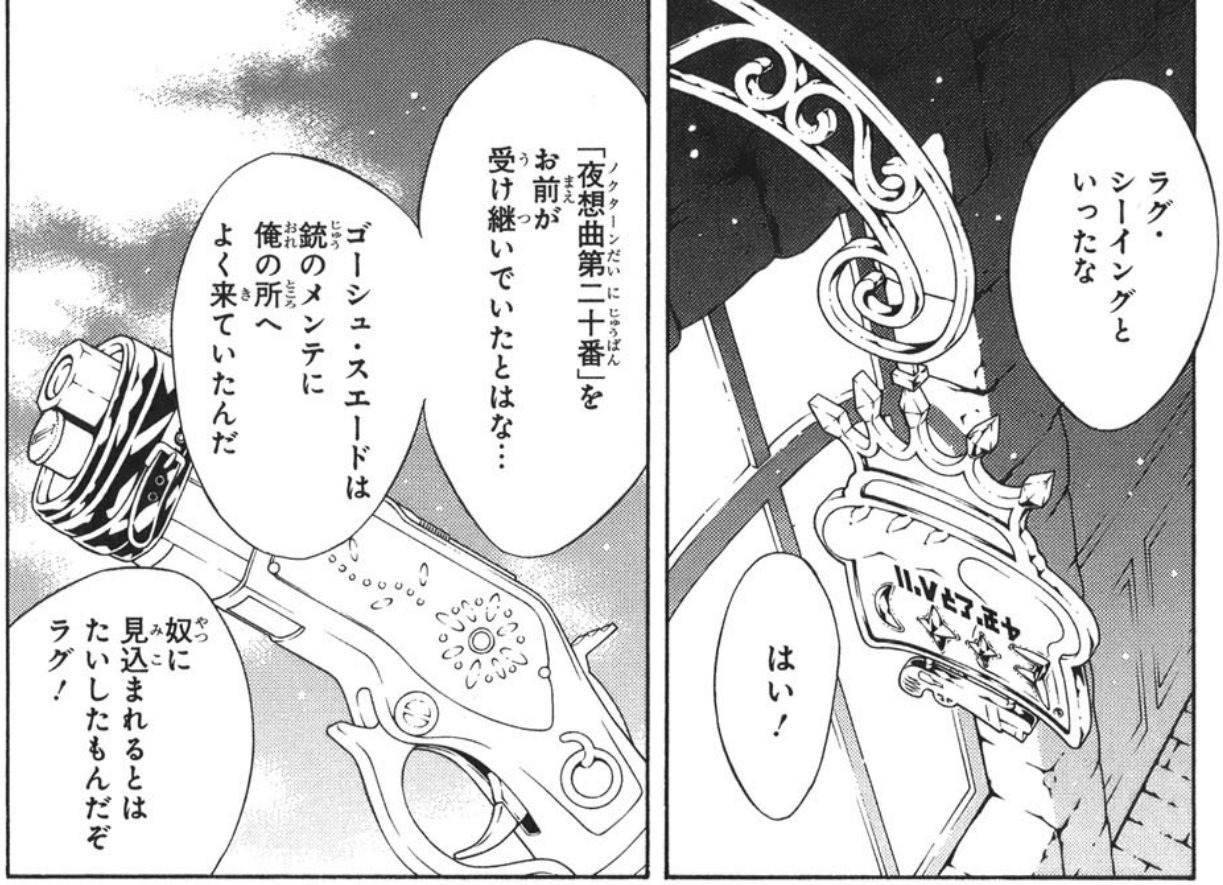
ハラハラ させやがって!! 最高だぜ!!
見事な 芸だった!!
感動したぞ ピサロ ——!!
い…いやその…
まさか…
ウィース どうも どうも…!
髪が 剣のように…
聞いたことが あるぞ… たしか「摩訶」…
ピ・サ・ロ
ピ・サ・ロ
ピ・サ・ロ
ニッチは 「摩訶」の血を…

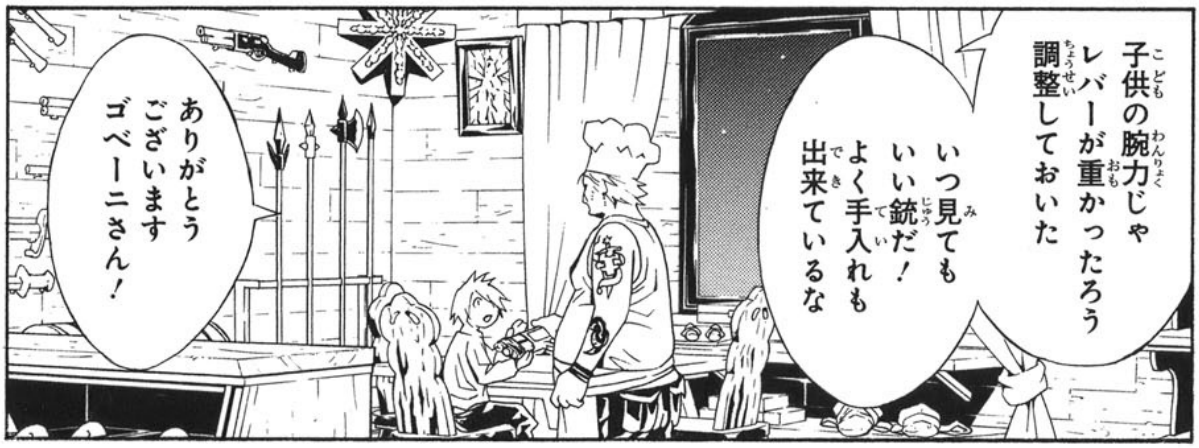
ゴベーニ さん!!
お前ら!

…いてて… 皮むけ ちゃった…
血が でてる…

心配した
じゃないかっ
ビクッ
…帰ろう…！
ニッチ…
明日も
早くから
配達に行ける
ことになったよ…
シルベットも
ニッチを
心配して
待ってる……
プニッ
ぼくらの家に
早く
帰ろうよ
ペロ
ペロ
ニ…ニッチ！
またそれ…
ひゃはは
くすぐったい
ニッチが
なめれば
すぐなおるのだ
いいよニッチ…！
このくらい
なんでもないから～

おっ いたじゃん！
そうか…
ニッチは あいつの相棒(ディンゴ) だったのか…
わ！ なにその モジャ……
って!! ステーキ!?


ラグ・シーイングといったな
はい！
「夜想曲第二十番」をお前が受け継いでいたとはな…
ゴーシュ・スエードは銃のメンテに俺の所へよく来ていたんだ
奴に見込まれるとはたいしたもんだぞラグ！


子供の腕力じゃレバーが重かったろう調整しておいた
いつ見てもいい銃だ！よく手入れも出来ているな
ありがとうございますゴベーニさん！

…残念だ
「こころ」をなくしてしまったか……
あの若者も……

ラグ
お前にこいつをやろう
赤い……薬莢ですか？心弾銃の…

「手紙弾」だ
テガミ……弾!?

そいつは通常の「心弾」よりも明確な……限定した「こころ」を込めることができるのさ
中に紙が差し込まれている
そこに「テガミ」を書けばいい…宛名も入れてな

撃ち込んで効果があるのはたった一人の者にだけ
撃てるのも一発だけだ！
「回復」でも「攻撃」でもない…「伝える」ための心弾だよ

お前が「こころ」を伝えたい者に……
そいつを撃ち込んでやるといい

だが
スエードの
「こころ」に
響くかどうかは
お前
次第だ

しっかりな…！

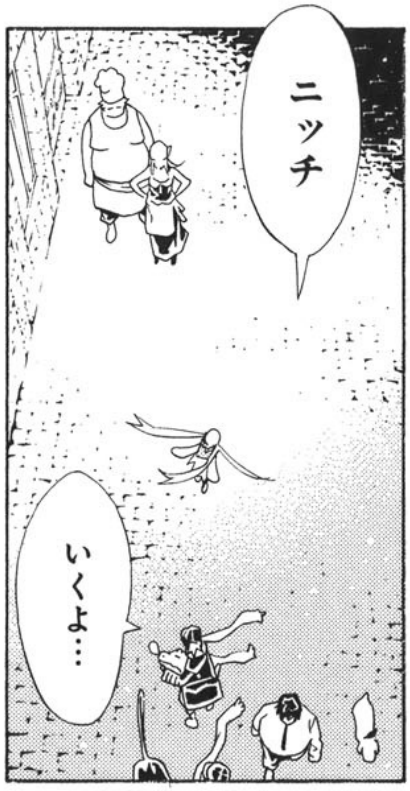
ゴベーニさん
……

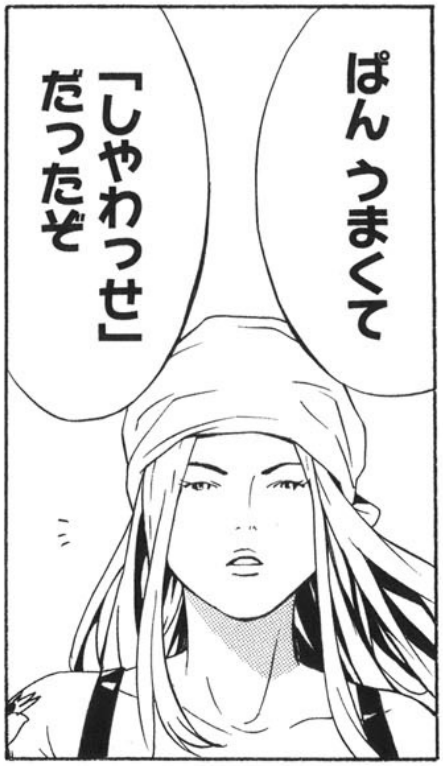
流行らない
武器屋さ
ラグ

いつでも
寄るといい

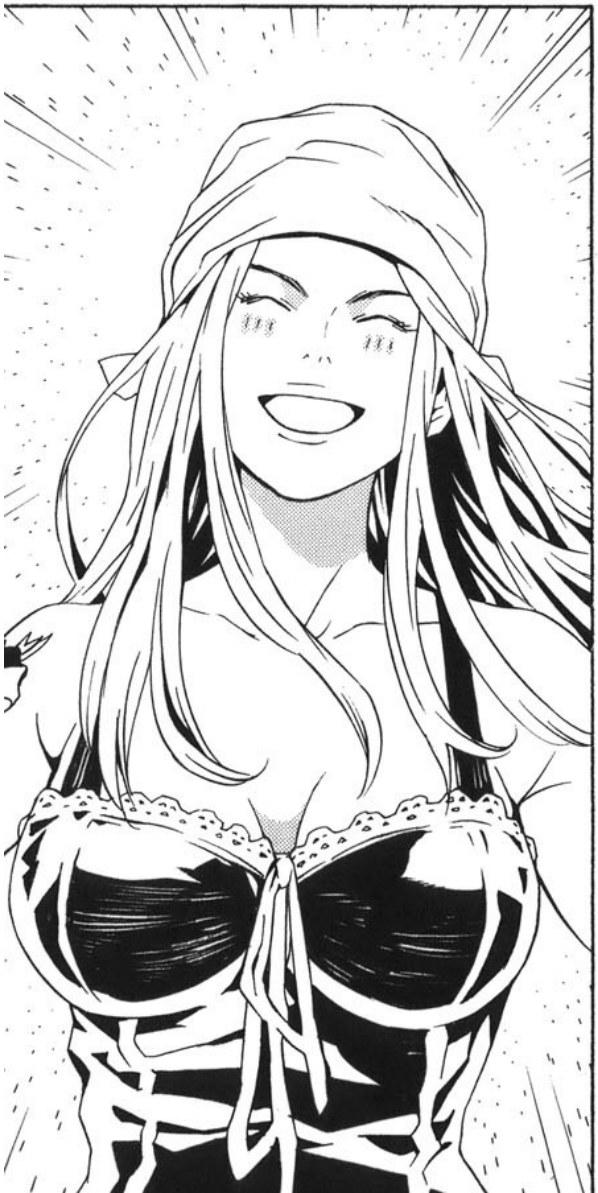
妻も嬉ぶ

はい！

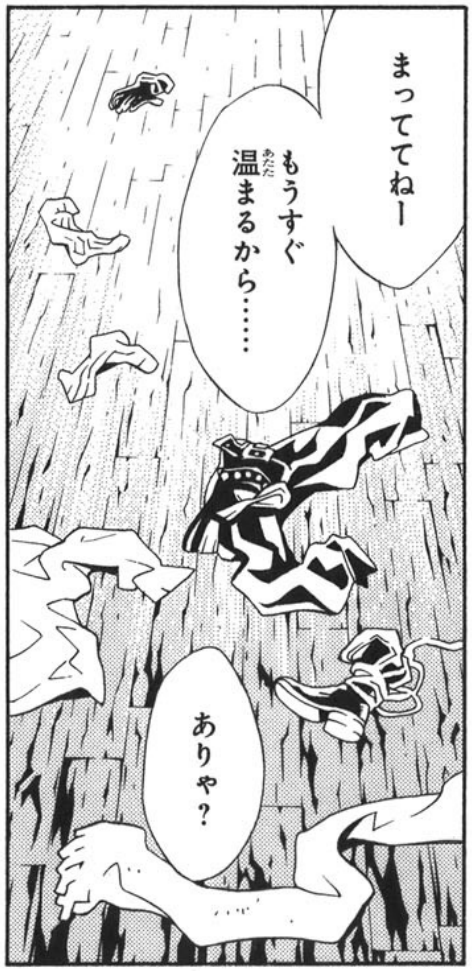

ニッチ
いくよ…


ぱん うまくて
「しゃわっせ」だったぞ

サンドラママ!



「シナーズ」行ったんならパン買ってきてもらえばよかったなー
コトコトコト
ザジが全部食べちゃうんだもん!! スープだけ残っちゃって!


まっててねー
もうすぐ温まるから……
ありゃ?

……

……

おかえり…

配達(はいたつ)……

ごくろうさま……！

「引き揚げ」の準備は整った

各地の「人柱」も君の到着を待つばかりだ

このためにどれだけの刻を費やしただろうか…

ついに始まるのだ…

アンバーグラウンドの「再生」が…!!

我々が始めるのだ…

頼むぞ私の「略奪者」…

5「精霊になれなかった者」(完)

reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の復習

わしはDr・サンダーランド。

おおい!! わし出番なかった！わしは「精霊になれなかったわし」じゃなかった！

表紙もこなかった！落胆した！絶望した！もう五巻も待っとるのに。わし待っとるのに!!

わしはユウサリの郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しながら出番を待っておる。

今回収録分の、この世界の事柄について少々復習してみようか思いながら待っておるぞ。

はあ…。もうこんな生活やめて郷里に引き籠るのもアリなんやろか…。

扨、此の後どうなることか……それを思へば茫洋とする。

さらばユウサリ中央！おゝわが青春！

■移動見世物小屋（いどうみせものごや）

この世界、特に地方では、見世物小屋は人気の高い貴重な娯楽のひとつや。珍獣奇獣、曲芸から美術的な要素を持つ小屋もあり、興行師ごとに特色があって、なかなかオモロ。ま、胡散臭いのも多いが。ハント達が居たところのようにな。

ニッチやステーキも、ハント達のように見世物小屋で旅をしながら暮らしてきたのやろか。しかし、ニッチを飼いならすのは難易度高すぎ。恐らく興行師から興行師へ売られていったに違いない。ラグと出会って良かったなあ、ニッチ。…てゆうか凄いなラグ…。ニッチにチョップして、かるく一喝してたで。あれ、わしがやったら首チョンパされとるわ。ブッシューや。

■本物の「精霊になれなかった者」（ほんものの「せいれいになれなかったもの」）

本物おったわ～。やはり反政府組織「リバース」の一員やった。しかもそれなりの地位にいるっぽい奴やった。しかし、本物という事は、本当の本当に政府の「人工精霊」計画の犠牲者…なんやろか…？わしもかかわってたらどうしよう。次の巻でわしが、この男に何かヘンな手術とかしちゃってんの。ヤベエ～。

■略奪者 Marauder（マローダー）

「略奪者」は金で依頼を受けて「略奪」を請け負う物騒な連中や。よほど腕に自信のある者でなければ出来ん闇稼業やで。まさかゴーシュがなあ。かわいそうにラグもいつもより余計に泣いておったわ（当社比）。以前から勧誘に付きまとっていた「リバース」の「精霊になれなかった者」と今は行動を共にし、何かを企んどる「ノワール」…。奴は黒い精霊琥珀もそのままに、「心弾」が撃てるようや。しかし、ラグに撃ち込んだ「心弾」を見る限り、やはり以前の記憶は失っとるように思えるのう…。さらに相棒のロダが黒目がちの美少女になって付き従っとるとは…。一体どないなっとんねん。はたしてあれは以前と同じロダなんやろか？

ううむ。まだまだ謎だらけでモヤモヤするわ。いっそわしが「リバース」の本拠地に乗り込み一挙に壊滅に追い込んで、ゴーシュを奪還する展開はどうやろか。セガール並にピンチ無し。うお！流石わし。わしならやれる！そうか、次の巻はいよいよそんなかも！郷土に帰るのやめて今日から筋トレやったほうがええか!?

■「泣きムッシュ」ムッシュノコージ・サネヤツ著（「なきムッシュ」ムッシュノコージ・サネヤツちょ）

ユウサリ区域で、一時期爆発的に売れた児童文学の感動巨編や。孤児で泣き虫の男の子が、日々ヒゲをのばし、ヒゲの王となってふさふさなヒゲになるまでを描く、ヒゲにスポットをあてたヒゲ物語や。全ユウサリが泣いた。わしも泣いた。どこまでもヒゲをのばしたくなりました。ヒゲを愛する人と一緒に読んで下さい。

（メモ ★ムッシュ Monsieur／中世フランス語では「閣下」を意味したが、現在では全ての男性への敬称として使われている。）

■武器とパンの店「シナーズsinners」（ぶきとパンのみせ「シナーズ」）

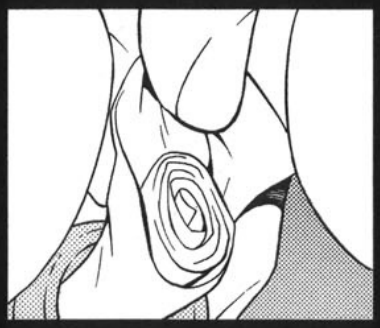
夜想道にあるゴベーニ夫妻の店や。本編でも、ここでも再登場なんて羨ましいのう！恨めしいのう！えーん！あいかわらず武器はちっとも売れとらんようやが、パンはこの界隈でも美味いと評判になっとるよ。サンドラの努力のおかげやな。この夫婦、たしか子供を亡くしておるはずやが…仕事に打ち込む事で乗り越えてきたのかもしれんなあ。ゴーシュが「こころ」を失ったのを聞いてゴベーニは「あの若者も…」と言っておった。代々、政府公認の武器屋として「心弾銃」を扱ってきた「シナーズ」や。彼はそんな「BEE」を何人か見ておるのかもしれん。

ニッチはこの日以来、サンドラ・ママのパンがお気に入りになったようで、よう、もふもふ食っとるわ。

（メモ ★シナーズ sinners／意味は「罪人」。）

■手　紙　弾（テガミだん）

ラグがゴベーニからもらった弾…ちゅうか、薬莢やな。赤く塗装され、中に「テガミ」が差し込める仕様になっておる。「こころ」の欠片を込めることに変わりはあらへんから、基本的には「心弾」と同じや。ただ「テガミ」そのものを書き、それを薬莢に込めることによって、より明確な伝えたい「こころ」を撃てるっちゅう訳やな。そのかわり、「テガミ」を書いた相手、たった一人にしか効果はない。そらそうや。他人の「テガミ」を突然読まされても困惑してまうからな。ゴーシュに響く「テガミ」を頼むでラグ！



Route Map
ルートマップ

最後に今回もユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図に今巻のルートを記載しておくで。

A:アカツキ B:ユウサリ C:ヨダカ

復習どやったか。もうええわ。こうなったら第六巻は復習ではなく「復讐」や！
「サンダーランド博士、本日の復讐」や！わしが「リバース」を倒す！
…博士として!!…うわ～かっこええやん。わしアニメになっちゃうかも…。

ゴーシュの
「こころ」をうつ
テガミを――
書けるだろうか…

「テガミ」の書き方がわからない？
「手紙弾」に込める…ゴーシュへの「テガミ」がうまく書けなくて…
おはよニッチ…
「こころ」を伝える心弾・手紙弾を手に入れたラグだが、「テガミ」を書くのに四苦八苦。
ぼくも「手紙弾」…
ちゃんと完成させなくちゃ…！
今夜はシルベットにも相談にのってもらおうと思ってるんだ
様々な出来事を通して「テガミ」を書くヒントを得ていくが…。
時間だ!!
赤針!!!
テガミバチ6
LETTER BEE
2009年初頭
発売予定!!

I'll
~アイル~

Asada Hiroyuki
あさだひろゆき　アイル クレイジー コウヅ バスケットボール クラブ

JUMP COMICS
ジャンプコミックス
全14巻

ワイルド ダイヤモンド
Wild Diamond

パブリック イメージ
Public Image

ティーンネイジ ロボトミー
Teenage Lobotomy

ライラック オン ザ ヒルサイド
Lilac on the Hillside

スクリュー ストレイ シープ
Screw Stray Sheep

フューチャー ロケット コースター
Future Rocket Coaster

ショットガン ソウル ストリップ
Shotgun Soul Strip

ポエム ギャング デスティニー
Poem Gang Destiny

コンプレックス ヴィーナス
Complex Venus

サッド セイリング シップ
Sad Sailing Ship

スピリチュアル ヴァイブス
Spiritual Vibes

ストロング ウィル
Strong Will

ビリーブ イン ユア フューチャー
Believe In Your Future

キャッチ ア ファイア
Catch a Fire

ファンブック

I'll アイル
クレイジー コウヅ ファン クラブ
Crazy KOUZU Fan Club

SPECIAL EDITION PACKAGE
スペシャル エディション パッケージ

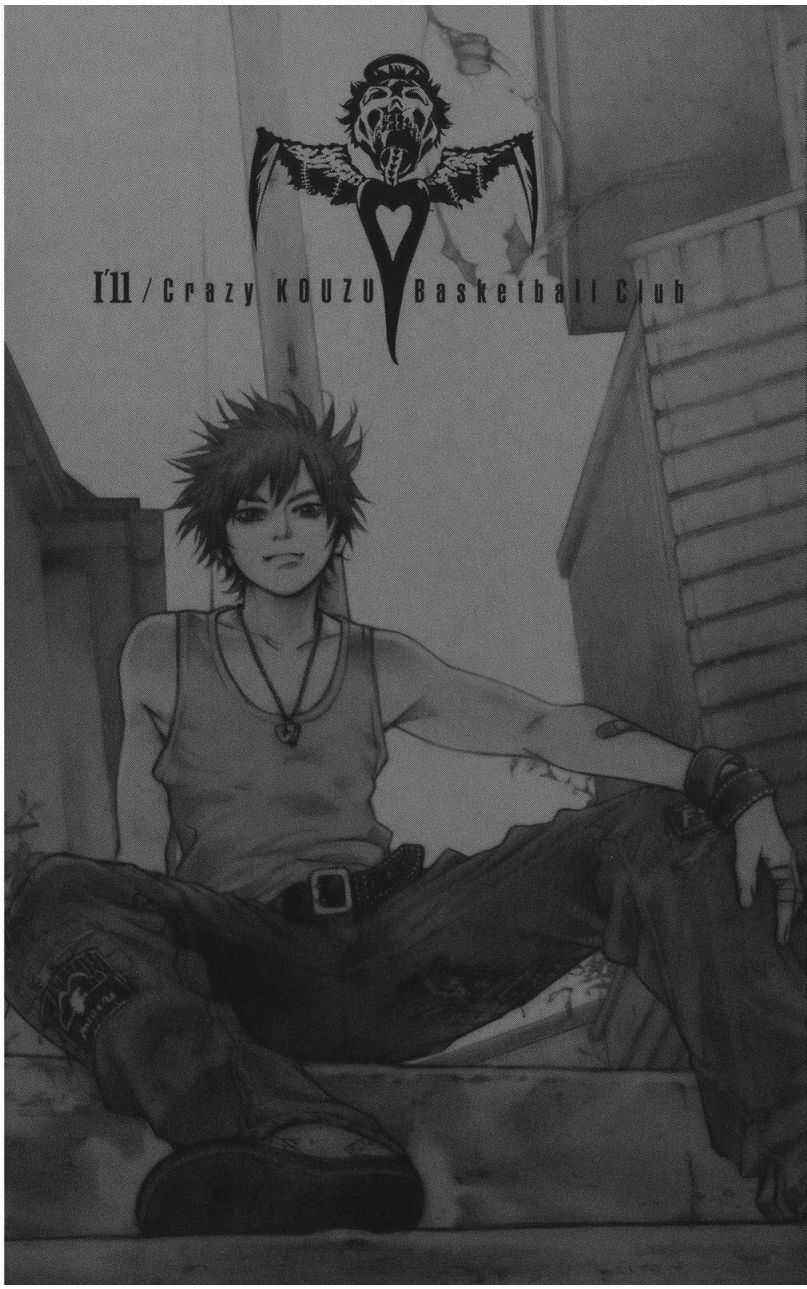
I'll アイル
クレイジー コウヅ ビーシー
Crazy KOUZU BC

Image Album CD
イメージ アルバム シーディー

I'll/CKBC アイル シーケービーシー
センチメンタル ライラック
Sentimental Lilac

OVA I'll/CKBC
オリジナルビデオアニメ
アイル シーケービーシー

#1
十字路、いつかの景色
スタンディング クロス ロード
Standing Cross Road

#2
少年達が空を見上げた日
プリミティブ ルード フラワーズ
Primitive Rude Flowers

I'll/CKBC アイル シーケービーシー
オリジナル サウンドトラック シーディー
ORIGINAL SOUNDTRACK CD